

EKT

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ

NATIONAL
DOCUMENTATION
CENTRE



Υποδομή και Υπηρεσίες για την Συνεργατική Ανάπτυξη & Ανάδειξη του Ελληνικού Ψηφιακού Πολιτιστικού Αποθέματος



Δρ Εύη Σαχίνη | Προϊσταμένη Τμήματος Στρατηγικής και Ανάπτυξης EKT

www.ekt.gr



ΕΠΣΕΤ
ΕΘΝΙΚΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Κοινωνικά Δίκτυα
Περιεχόμενο Παράχόμενο από Χρήστες

ΕΚΤ ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ
NATIONAL DOCUMENTATION CENTRE

Το ΕΠΣΕΤ Ψηφιακό περιεχόμενο Ψηφιοθήκη ΕΠΣΕΤ Κέντρο Τύπου

Καλωσορίσατε στον δικτυακό τόπο του ΕΠΣΕΤ

Έχοντας διανύσει μια μακρόχρονη πορεία, το Εθνικό Πληροφοριακό Σύστημα Έρευνας και Τεχνολογίας (ΕΠΣΕΤ) αναπτύσσει ένα ολοκληρωμένο περιβάλλον που προσφέρει ελεύθερη πρόσβαση στο σύνολο της επιστημονικής παραγωγής της χώρας και στα αποτελέσματα της σύγχρονης έρευνας.

Μέσα από την κεντρική πύλη www.epset.gr, τόσο οι μεμονωμένοι επισκέπτες όσο και η επιστημονική, εκπαιδευτική και επιχειρηματική κοινότητα της χώρας μπορούν να αναζητήσουν έγκυρο ψηφιακό περιεχόμενο και υπηρεσίες πληροφόρησης για την σύγχρονη ερευνητική δραστηριότητα και την καινοτομία.

Περισσότερα...

Ηλεκτρονικά ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΑ | Ηλεκτρονικές ΕΚΔΟΣΕΙΣ | Ψηφιακές ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ | Διαδραστικός ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | Δείκτες ΕΡΕΥΝΑΣ

openarchives.gr μηχανή αναζήτησης ελληνικών ψηφιακών βιβλιοθηκών | Αναζήτηση | Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών

Κέντρο Τύπου

Εκδηλώσεις | Νέα | Προκηρύξεις

Δελτία Τύπου | Φωτογραφίες - Βίντεο

Ακολουθήστε μας
f | t | You Tube

21/01/2013 Ημερίδα Medoanet 2012: Παρουσιάζοντας τις Υποδομές Ανοικτής Πρόσβασης του ΕΠΣΕΤ
18/12/2012 Ξεκίνησε η διαδικασία συλλογής στατιστικών στοιχείων για την Έρευνα και Τεχνολογική Ανάπτυξη (ΕΤΑΚ) στην Ελλάδα
16/11/2012 Απολογισμός του πρώτου Διεθνούς Συνεδρίου Περιήγησης και Χαρτογράφησης του Ελληνικού Χώρου

15/01/2013 Ανοικτός Διεθνής Διαγωνισμός "Μελέτες και Δράσεις για την Υποστήριξη των Παρεχόμενων Υπηρεσιών της Πράξης", κωδικός: EPSETKD0501
10/12/2012 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου (Α.Π.1779/03.01.2013)

Το ΕΚΤ

Αποστολή του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου είναι η συγκέντρωση, οργάνωση και εσαεί διατήρηση της επιστημονικής, τεχνολογικής και έγκριτης πολιτιστικής παραγωγής της επιστημονικής κοινότητας

www.epset.gr



Ποιός είναι ο ρόλος του ΕΚΤ

- Θεσμικά αρμόδιο ως επιστημονική εγκατάσταση εθνικής χρήσης για την τεκμηρίωση του ψηφιακού περιεχομένου στην Ελλάδα
- Τεχνολογικά ώριμο για την παροχή υποδομών τεκμηρίωσης ψηφιακού περιεχομένου
- Δραστηριότητα στους τομείς της έρευνας, της εκπαίδευσης και του έγκριτου πολιτιστικού περιεχομένου



Προϋποθέσεις για τη διατήρηση του πολιτιστικού αποθέματος στην εποχή του Web 3.0

- Από το Διαδίκτυο ως σύνολο δικτυακών τόπων, στο διαδίκτυο ως δίκτυο ανοικτών διασυνδεδεμένων δεδομένων
- Πως μπορεί ένας φορέας να φτάσει εκεί;
 - Πρότυπα
 - Διαδικασίες
 - Ηλ-υποδομές (απόθεση, έλεγχος, διάθεση)
- Δημιουργούνται οι Ηλ-Υποδομές για την περαιτέρω χρήση και αξιοποίηση του περιεχομένου



Προϋποθέσεις για τη διατήρηση του πολιτιστικού αποθέματος στην εποχή του Web 3.0

- **Τι θα διατίθεται:**
 - ▶ Ιεράρχηση προτεραιοτήτων
 - ▶ Κατανόηση μοντέλων αξίας
- **Πώς θα διατίθεται:**
προδιαγραφές που διασφαλίζουν την ιχνηλασιμότητα/
αναγνωρισιμότητα, επαναχρησιμοποίηση και
διατηρησιμότητα στο διαδίκτυο



Παρέμβαση για την Ανάπτυξη και Ανάδειξη του Ελληνικού Ψηφιακού Αποθέματος

- ▶ Παροχή Ηλ. Υποδομών Εθνικής Κλίμακας
- ▶ Υπηρεσίες Απόθεσης/ Βιβλιοθήκης με τη μορφή SaaS
- ▶ Υπηρεσία Ασφαλούς Διαφύλαξης
- ▶ Παροχή και διασφάλιση προδιαγραφών
- ▶ Εκπαιδευτική και Νομική Υποστήριξη





Οι υπηρεσίες του SaaS

- Αποθετήριο Τεκμηριωμένων Ψηφιακών Πόρων
- OpenABEKT
- Υπηρεσία Ασφαλούς Διαφύλαξης Ψηφιακού Υλικού
- Υπηρεσία Ανοικτών Βιβλιογραφικών Δεδομένων
- Υπηρεσία Υποστήριξης Εκκαθάρισης Δικαιωμάτων επί των Ψηφιακών Πόρων
- Υπηρεσία Αυτόματου Ελέγχου Συμμόρφωσης (Validator) με τις προδιαγραφές διαλειτουργικότητας και Ανοικτών Δεδομένων των Προσκήσεων 31 και 31.2 του ΕΠ ΨΣ
- Υπηρεσία Ενιαίας Αναζήτησης Ψηφιακού Πολιτιστικού Αποθέματος



Προσκλήσεις 31 και 31.2 της ΕΥΔ ΨΣ

Δημιουργώντας μια συμμαχία για
το ελληνικό ψηφιακό πολιτιστικό απόθεμα



Ρόλος του ΕΚΤ στις προσκλήσεις: το έργο SaaS

- Διασφαλίζει προδιαγραφές διαλειτουργικότητας
- Προσφέρει συστάδα υπηρεσιών στους φορείς πολιτισμού που συμμετέχουν
- Διευκολύνει την εξυπηρέτηση του συλλογικού στόχου από όλους τους φορείς
- Διευκολύνει την ανάδειξη του κάθε φορέα χωριστά
- Συμβάλλει ουσιαστικά στη δημιουργία μίας συμμαχίας/δικτύου για την ορθή τεκμηρίωση και διάθεση στο διαδίκτυο του ελληνικού πολιτιστικού αποθέματος



Στόχοι και Οφέλη

- Υπηρεσίες σε φορείς πολιτισμού οι οποίες διασφαλίζουν πρόσβαση σε πληροφορία (μεταδεδομένα) & περιεχόμενο με προτυποποιημένο τρόπο
- Παροχή προηγμένων εργαλείων οργάνωσης/διάθεσης περιεχομένου χωρίς ανάγκη εξειδικευμένου προσωπικού/συστημάτων/λογισμικού
- Μείωση λειτουργικού κόστους για φορείς μέσω χρήσης της πλατφόρμας SaaS
- Διατήρηση της πολιτιστικής πληροφορίας και του περιεχομένου για τις επόμενες γενιές και βιωσιμότητα
- Διασφάλιση επένδυσης για την ψηφιοποίηση
- Διασφάλιση Ανοικτών Διασυνδεδεμένων Πολιτιστικών Δεδομένων
- Ανάδειξη πληροφορίας και περιεχομένου από ένα σημείο στο διαδίκτυο
- Προώθηση πληροφορίας και περιεχομένου σε διαλειτουργικές υποδομές διαδικτύου, λ.χ. Europeana



Αξιοποίηση- Βιωσιμότητα

- Ο Φορέας Πολιτισμού αποκτά μεγαλύτερο έλεγχο στους ψηφιακούς πολιτιστικούς πόρους που έχει στη διάθεσή του και στον τρόπο περαιτέρω χρήσης και αξιοποίησής τους
- Δημιουργείται ανθρωποδίκτυο φορέων που μπορούν να συνεργαστούν σε τομείς προτυποποίησης, ανταλλαγής τεχνογνωσίας και τρόπων συνολικής αξιοποίησης του υλικού τους
- Το πολιτιστικό υλικό των φορέων γίνεται τμήμα ενός μεγαλύτερου συνόλου πολιτιστικού υλικού, διατηρεί την ιδιαιτερότητά του και δημιουργούνται νέοι τρόποι πρόσβασης σε αυτό
- Το πολιτιστικό υλικό μπορεί να ξεκινήσει ένα νέο κύκλο ζωής π.χ. στην εκπαίδευση και να φτάσει σε ευρύτερο κοινό μέσα από πολλαπλές πλατφόρμες (κινητές συσκευές, αναγνώστες, κλπ.)



www.epset.gr

Σας Ευχαριστώ!

Δρ. Εύη Σαχίνη | Προϊσταμένη Τμήματος Στρατηγικής και Ανάπτυξης του ΕΚΤ | esachin@ekt.gr

