

Π.Α.Πάντος

«Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκές χώρες»

Επιμορφωτική Ημερίδα CARARE

Αμφιθέατρο Βυζαντινού & Χριστιανικού Μουσείου

Αθήνα, 30 Ιανουαρίου 2013

«Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκές χώρες»

Τα *Εθνικά Αρχεία Μνημείων* σε διάφορες ευρωπαϊκές και άλλες χώρες θεσμοθετήθηκαν σε διάφορες εποχές, για διάφορους λόγους, και μερικά από αυτά, όπως το γαλλικό *Inventaire*, πλησιάζουν ήδη να συμπληρώσουν την εκατονταετία .

Ένας από τους κύριους λόγους της δημιουργίας αυτών των ευρετηρίων ή καταλόγων της πολιτισμικής κληρονομιάς ήτο η προστασία των μνημείων από τους διάφορους κινδύνους που ενδέχεται να τα απειλήσουν (πόλεμοι, φυσικές καταστροφές, κάθε φύσεως ανάπτυξη κλπ.), αλλά και ως μέσο αποτελεσματικής διαχειρίσεως και μελέτης τους.

Ο όρος «*πολιτισμική κληρονομιά*» μπορεί να διακριθή σε πολλούς τύπους, οι συνηθέστεροι όμως είναι «*υλικά*» και «*άυλα*» πολιτιστικά αγαθά, και η διαίρεση των «*υλικών*» σε «*ακίνητα*» και «*κινητά*». Αντίστοιχοι των τύπων είναι και οι δημιουργούμενοι κατάλογοι, στο παρελθόν παραδοσιακοί (σε βιβλία ή δελτία) και τώρα πλέον ψηφιακοί.

«Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκές χώρες»

Στο πλαίσιο των διεθνών συμβάσεων, μία από τις κύριες υποχρεώσεις που αναλαμβάνουν τα συμβαλλόμενα κράτη μέλη είναι η απογραφή του πολιτιστικού τους αποθέματος (π.χ. Σύμβαση Χάγης 1954 και Δεύτερο Πρωτόκολλο 1995, Συμβάσεις UNESCO 1970, 1972 κλπ., Συμβάσεις Συμβουλίου της Ευρώπης, κλπ.)

Στην Ελλάδα η ύπαρξις καταλόγου ακινήτων μνημείων προεβλέφθη σε νόμο του 1921, αλλά μόλις το 1977 ιδρύθηκε στο ΥΠΠΟ η *Διεύθυνση Αρχείου Μνημείων και Δημοσιευμάτων* (από του 2003 *Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων*).

Σχεδόν όλα τα ευρωπαϊκά κράτη έχουν συντάξει καταλόγους των διαφόρων μορφών του πολιτιστικού τους αποθέματος, και πολλοί από αυτούς είναι ήδη, εν όλω ή εν μέρει προσιτοί διά του Διαδικτύου.

«Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκές χώρες»

Τα ευρωπαϊκά κράτη έχουν αναθέσει την δημιουργία των Εθνικών Αρχείων Μνημείων τους, αναλόγως της νομοθεσίας και των παραδόσεων προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς κάθε χώρας είτε σε δημόσιες υπηρεσίες ή οργανισμούς είτε σε φορείς ιδιωτικού δικαίου, εξαρτωμένους πάντως και χρηματοδοτούμενους και από κρατικούς πόρους.

Θα προσπαθήσω να σκιαγραφήσω με στον σύντομο χρόνο της παρούσης ομιλίας με κάθε συντομία, μερικά από τα σημαντικότερα Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκά κράτη.

«Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκές χώρες»

ΓΑΛΛΙΑ

Το *Inventaire general du patrimoine culturel* ανήκει στο γαλλικό ΥΠΠΟ (1964), με αποκεντρωμένες υπηρεσίες ανά περιφέρεια από την δεκαετία του `80 και ασκώντας επιτελικό και ελεγκτικό ρόλο από το 2004.

Οι περιφερειακές υπηρεσίες επεξεργάζονται, σύμφωνα με τα εθνικά πρότυπα, πληροφορίες (βάσεις δεδομένων, κείμενα, φωτογραφίες, σχεδιαγράμματα, χαρτογραφήσεις, βιβλιογραφία κλπ.) και θέτουν σειρές ομογενοποιημένων δεδομένων για τα ακίνητα και τα κινητά μνημεία στη διάθεση ερευνητών, ιστορικών της τέχνης κλπ.

«Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκές χώρες»

- Οι δημοσιεύσεις περιλαμβάνουν μονογραφίες ανά επαρχία ή και δήμο. Θεωρείται ότι με εργασία 35 ετών έχει καλυφθή το 35% της Επικρατείας
- Το *Inventaire* έχει δημιουργήσει τις εξής β.δ.
- **Mérimée** – 250000 λήμματα ακινήτων (35000 εικονογραφημένα) + 13500 φάκελλοι τεκμηριώσεως
- **Palissy** – 280000 λήμματα κινητών (25000 εικονογραφημένα) + 5000 φάκελλοι τεκμηριώσεως
- **Archidoc** – 74000 βιβλιογραφικά λήμματα για την αρχιτεκτονική του 19^{ου} και 20^{ου} αι.
- **Mémoire** – 600000 λήμματα και εικόνες, σχεδίων και φωτογραφιών
- **Thésaurus de la désignation des œuvres architecturales et mobilières** – περιλαμβάνει 3700 όρους για ακίνητα και κινητά

«Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκές χώρες»

Πλούσια είναι και η εκδοτική δραστηριότητα του *Inventaire*, η οποία περιλαμβάνει γενικά έργα με θέματα μεθοδολογίας και ορολογίας, τρεις τόμους αρχειακού υλικού, μονογραφίες (μονογραφίες αντικειμένων, μονογραφίες του corpus της αρχιτεκτονικής της γαλλικής υπαίθρου, τοπογραφικά ευρετήρια μνημείων ανά επαρχία (canton)), συνεχίζοντας έτσι την πρωτοποριακή έκδοση των γαλλικών μνημείων σε ογκώδεις τόμους (4^ο) από το 1900 έως το 1914.

<http://www.inventaire.culture.gouv.fr/>

«Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκές χώρες»

- **ΙΤΑΛΙΑ**

Το ***Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)*** ιδρύθηκε το 1957 στο ιταλικό ΥΠΠΟ με αντικείμενο την δημιουργία του Γενικού Καταλόγου της ιταλικής πολιτισμικής κληρονομιάς, αρχαιολογικής – αρχιτεκτονικής – ιστορίας της τέχνης - εθνοανθρωπολογικής.

Σύμφωνα με το οργανωτικό διάταγμα του 2008 το ICCD δημιουργεί τον εθνικό Κατάλογο, καθορίζει τις μεθοδολογίες της καταλογογράφησης και συντονίζει την επιχειρησιακή δραστηριότητα των τεχνικών μονάδων πεδίου που την υλοποιούν, παράγει και συλλέγει φωτογραφική τεκμηρίωση, συντηρεί και αξιοποιεί τις συλλογές ιστορικών φωτογραφιών και αεροφωτογραφιών.

Εν συντομία, με ευρεία χρήση των νέων τεχνολογιών, είναι ο εθνικός συντονιστής όσων ανήκουν, σε περιφερειακό επίπεδο, στο ***Sistema di Catalogazione nazionale***.

«Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκές χώρες»

Για την ολοκληρωμένη διαχείριση των διαδικασιών καταλογογραφώσεως το **ICCD** έχει επεξεργασθή ένα γενικό πληροφορικό σύστημα καταλόγου (**SIGeC web**), που εξασφαλίζει την ποιότητα των δεδομένων, και ότι ανταποκρίνονται στα εθνικά πρότυπα.

Το **ICCD** οργανώνει σε συνεργασία με Πανεπιστήμια σεμινάρια κατάρτισεως των καταγραφέων και τους αξιολογεί/πιστοποιεί.

Οι δραστηριότητες του **ICCD** που αφορούν τις φωτογραφίες πραγματοποιούνται στο **Gabinetto fotografico nazionale (GFN)**, στην **Aerofototeca nazionale** και στο **Museo della fotografia storica**.

Το **ICCD** εκδίδει ερμηνευτικές εγκυκλίους και ευρετήρια σε διάφορα θέματα (π.χ. ως προς την αρίθμηση του Γενικού Καταλόγου, των ιστορικών και καλλιτεχνικών μνημείων των εκκλησιαστικών «διοικήσεων» κλπ.)

«Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκές χώρες»

Οργανωτική δομή

Από την Διεύθυνση του **ICCD** εξαρτώνται η γραμματεία της Δ/νσεως και η Τεχνική Γραμματεία, στην οποία υπάγεται ένα Παρατηρητήριο για την Καταλογογράφηση, και οι τρεις βασικοί τομείς:

Καταλογογράφηση – Φωτογραφία – Γενικές Υποθέσεις.

Η ***Καταλογογράφηση*** υποδιαιρείται σε υπηρεσίες, αναλόγως των καταγεγραμμένων π.αγ. (αρχαιολογικά, ιστορικά και καλλιτεχνικά, αρχιτεκτονικά, δημοεθνοανθρωπολογικά), αρχείο σχεδίων (c. 200000) και για το ***SIGeC***.

Η ***Φωτογραφία*** αποτελείται από τις τρεις υπηρεσίες, με υποδιαιρέσεις, που μνημονεύσαμε.

«Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκές χώρες»

Οι **Γενικές Υποθέσεις** περιλαμβάνουν τέσσερις υπηρεσίες , τα διοικητικά – οικονομικά, τα τεχνικά (προστασία-πρόληψη και πληροφορική), την βιβλιοθήκη και τις εκδόσεις , την εκπαίδευση και κατάρτιση.

Λειτουργούν τέλος ένα **Επιστημονικό Συμβούλιο** και μία **Επιτροπή Διαχειρίσεως**.

Το **ICCD** είναι αρμόδιο για τον προσδιορισμό των **προτύπων καταλογογραφήσεως**. Αυτά αποτελούνται από προδιαγραφές, από εξειδικευμένα όργανα ορολογίας και από σύνολα κανόνων και οδηγιών για την γνωστική πρόσκτηση των αγαθών και την τεκμηρίωσή τους, ώστε τα δεδομένα να ευρετηριάζονται κατά ομογενοποιημένο τρόπο σε εθνικό επίπεδο.

<http://www.iccd.beniculturali.it/>

«Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκές χώρες»

ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ

Κάθε Τμήμα της Μ.Βρεταννίας διαθέτει το ιδικό της Εθνικό Αρχείο Μνημείων

ΑΓΓΛΙΑ

Στην Αγγλία από το 1999 υπήχθη στην **English Heritage** η *Royal Commission on the Historical Monuments of England (RCHME) [1908]*, η οποία τηρούσε το **National Monuments Record**, όπως ωνομάσθη το 1963 η συσσωμάτωση διαφόρων αρχείων μνημείων που είχαν δημιουργηθή από διάφορους φορείς. Τον Απρ. 2012 το NMR, το οποίο συνέχισε να εμπλουτίζεται με την πρόσκτηση διαφόρων σχετικών αρχείων, μετωνομάσθη σε **English Heritage Archive**.

«Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκές χώρες»

Το ΕΗΑ είναι δημόσιο αρχείο αρχαιολογικών και αρχιτεκτονικών στοιχείων και περιλαμβάνει πλέον των 12 εκ. ιστορικών φωτογραφιών, σχεδιαγραμμάτων, σχεδίων, εκθέσεων, φακέλλων και δημοσιευμάτων που καλύπτουν την αρχαιολογία, την αρχιτεκτονική, την κοινωνική και την τοπική ιστορία της Αγγλίας. Είναι μία δυναμική συλλογή με αρχειακό υλικό που προστίθεται διαρκώς.

<http://www.englishheritagearchives.org.uk/>

«Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκές χώρες»

- Τι περιλαμβάνει

Οι συλλογές του αρχείου προήλθαν από ευάριθμες πηγές, και σ' αυτές περιλαμβάνεται το έργο διαφόρων φορέων που ασχολούνται με την αρχαιολογία και τα οικοδομήματα της Αγγλίας, καθώς και συλλογές που προσεκτήθησαν από τρίτους.

1. Πληροφορίες για πλέον των 70000 κτηρίων (φωτογραφίες, σχέδια, σημειώσεις, εκθέσεις καταγραφών πεδίου).
2. 56000 αρχιτεκτονικά σχέδια (κατόψεις, τομές, σκαριφήματα, υδατογραφίες)
3. Ιστορικές φωτογραφίες από του 1850
4. Αεροφωτογραφίες, πλάγιες (πλέον των 680000) και κάθετες (πλέον των 2 εκ.), από διάφορες πηγές, που καλύπτουν το σύνολο της Αγγλίας.
5. Φωτογραφίες από τις εργασίες πεδίου της RCHME

«Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκές χώρες»

ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟ ΑΡΧΕΙΟ

Περίπου 20% του περιεχομένου (δηλ. πλέον των 2 εκ. στοιχείων) του ΕΗΑ είναι προσβάσιμο online.

1. **ΕΗΑ** – 1 εκ. περιγραφές καταλόγου φωτογραφιών και δελτίων κτηρίων και χώρων της π.κλ., ελεύθερα online.
2. **Viewfinder** – ιστορικές φωτογραφίες (βιομηχανικής κληρονομιάς, αρχιτεκτονικής, αρχαιολογικές, ιστορίας) από του 1850
3. **Images of England** – 300000 σύγχρονες φωτογραφίες των κηρυγμένων κτηρίων και μνημείων της Αγγλίας
4. **Patscape** – 400000 αρχειακοί φάκελλοι αρχαιολογικών χώρων (και των εναλίων) και αρχιτεκτονικής [με σύνδεση προς ιστορικούς και συγχρόνους χάρτες και αεροφωτογραφίες]

«Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκές χώρες»

5. **The National Heritage List for England** – β.δ. όλων των 400000 χαρακτηρισμένων σε εθνικό επίπεδο πολιτιστικών αγαθών, δηλ. εγγεγραμμένων στον κατάλογο κτηρίων, χαρακτηρισμένων μνημείων, προστατευομένων θέσεων ναυαγίων, κηρυγμένων πεδίων μαχών, πάρκων και κήπων
6. **Heritage Gateway** – συμπραξη με την Ένωση Αρχαιολογικών Λειτουργιών των ΟΤΑ (ALGAO) και το Ινστιτούτο Συντηρήσεως Ιστορικών Κτηρίων (IHBA) για την ανταλλαγή τοπικού αρχειακού υλικού για εγγεγραμμένα κτήρια

Για το υλικό που δεν είναι προσβάσιμο online οι πολίτες μπορούν να τηλεφωνούν, να γράφουν ή να επισκέπτονται το ΕΗΑ στο Swindon. Παρέχεται επίσης η δυνατότητα υποβολής αιτημάτων μακρόθεν (δωρεάν ή με τέλος αναλόγως του εύρους του αιτήματος).

«Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκές χώρες»

THE NATIONAL MONUMENTS RECORD OF SCOTLAND (NMRS)

Αρχείο των χώρων, μνημείων και κτηρίων της Σκωτίας, ιδρύθηκε το 1966 και ετηρείτο από την ***Royal Commission of the Ancient and Historical Monuments of Scotland***.

Στην β.δ. του NMRS [***CANMORE***] έχουν καταγραφή 240000 αρχαιολογικοί χώροι, μνημεία και κτήρια. Το NMRS διαθέτει επίσης μία συλλογή φωτογραφιών, σχεδίων και χειρογράφων.

<http://canmore.rcahms.gov.uk/>

«Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκές χώρες»

NATIONAL MONUMENTS RECORD OF WALES (NMRW)

Τηρείται και επιμελείται από την *Royal Commission on the Ancient and Historical Monuments of Wales* (1908), φορέα χρηματοδοτούμενο από την κυβέρνηση της Ουαλλίας, ο οποίος ασχολείται με το αρχαιολογικό, αρχιτεκτονικό και ιστορικό περιβάλλον.

Το NMRW περιλαμβάνει σχέδια, φωτογραφίες (1,5 εκ.), χάρτες, κατόψεις και περιγραφές πλέον των 80000 χώρων, κτηρίων και εναλίων θέσεων.

Η β.δ. του NMRW (online interactive) ονομάζεται **Coflein** και περιέχει λεπτομέρειες για πολλές χιλιάδες αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία, κτήρια και ενάλιες θέσεις με πίνακα παραπομπής στα σχέδια, χειρόγραφα και φωτογραφίες του αρχείου.

<http://www.rcahmw.gov.uk/HI/ENG/Search+Records/>

«Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκές χώρες»

ΤΟΠΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

(Sites and Monuments Records [SMR])

Στο Ηνωμένο Βασίλειο κάθε επαρχία (county) τηρεί ένα κατάλογο των γνωστών αρχαιολογικών χώρων. Πολλά SMR αναπτύσσονται ήδη σε ευρύτερα **Historic Environment Records [HERs]**, περιλαμβάνοντας πληροφορίες για ιστορικά κτήρια και κηρυγμένα τοπία. Το περιεχόμενο βοηθεί κάθε είδους σχεδιασμό (χωροτακτικό κλπ.).

Μερικά SMR είναι απλές αποδελτιώσεις, άλλα είναι β.δ. Unix και άλλα βασίζονται σε GIS. Στην προσπάθεια να καταστούν προσβάσιμα online διευτυπώθησαν απόψεις υπέρ και κατά. Εν μέρει κάποια είναι προσβάσιμα μέσω του **Heritage Gateway** (Αγγλία) και του **PASTMAP** (Σκωτία). Το 2007 δημιουργήθηκε μία online εφαρμογή οδηγιών καλής πρακτικής για τα **HERs**.

«Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκές χώρες»

ΙΣΠΑΝΙΑ

Το ισπανικό ΥΠΠΟ είναι αρμόδιο για την τήρησι και ενημέρωσι του ***Registro General de Bienes de Interés Cultural y del Inventario General de Bienes Muebles***. Τα *Bienes de Interés Cultural* περιλαμβάνονται στις β.δ. των κινητών (muebles) και των ακινήτων (immuebles). Τα πρώτα περιλαμβάνουν αρχαιολογικά τέχνηρα, αρχεία και έργα τέχνης, τα τελευταία υποδιαιρούνται σε κατηγορίες: Μνημεία (περ.13000), Ιστορικοί κήποι, Ιστορικά σύνολα, Ιστορικοί τόποι (+ Τοπία), Αρχαιολογικές ζώνες.

Επειδή το πολίτευμα είναι ημι-ομοσπονδιακό, κάθε περιφέρεια (autonomia) στην Ισπανία τηρεί και το δικό της αρχείο μνημείων (***Patrimonio histórico español***). Κάποια από τα αρχεία αυτά είναι ψηφιοποιημένα και προσιτά από το Διαδίκτυο.

<http://www.mcu.es/patrimonio/CE/BienesCulturales.html>

«Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκές χώρες»

ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Και στην Ομοσπονδιακή Δημοκρατία της Γερμανίας, όπου το σύστημα προστασίας είναι η εγγραφή σε Κατάλογο προστατευομένων πολιτιστικών αγαθών, οι β.δ. τηρούνται σε κάθε κρατίδιο (Land).

Οι β.δ. περιλαμβάνουν *μουσειακά αντικείμενα* (π.χ. ζωγραφικούς πίνακες, γλυπτά, ιστορικά αντικείμενα), *π.α. βιβλιοθηκών* (π.χ. χειρόγραφα κλπ.) και *αρχαιακά* (π.χ. ιστορικά έγγραφα κλπ.) .

Σύνδεσμοι προς αυτές τις επί μέρους β.δ. «*national wertvollen Kulturgutes*» παρέχει ο ιστοτόπος της ομοσπονδιακής κυβερνήσεως ***Kulturgutschutz-deutschland.de***

Για τις β.δ. που αφορούν ακίνητα μνημεία στα γερμανικά κρατίδια, αντικείμενα των υπηρεσιών Denkmalschutz και Denkmalpflege, οι σύνδεσμοι καταλογογραφούνται στον ιστοτόπο ***denkmalliste.org***

«Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκές χώρες»

ΕΛΒΕΤΙΑ

Το *Schweizerische Inventar der Kulturgüter von nationaler und regionaler Bedeutung* είναι ο κατάλογος 1647 π.α. εθνικής (A-Objekte) και 6617 π.α. περιφερειακής σημασίας (B-Objecte) που ανήκουν στην π.κληρονομιά της Ελβετικής Συνομοσπονδίας. Απαρχή της συντάξεως υπήρξε η Σύμβαση της Χάγης για την προστασία των π.α. σε περίπτωση ενόπλου συρράξεως (1954) και το Δεύτερο Πρωτόκολλο (1995).

Το *Inventar* στην 3^η έκδοση (2009) δεν περιλαμβάνει π.α. τοπικής σημασίας (C-Objekte). Η ένταξη σ' αυτό ακολουθεί μία πορεία εκ των κάτω προς τα άνω: πρόταση των καντονίων προς το *Fachbereich Kulturgüterschutz (FB KGS)*, που εδρεύει στην Ομοσπονδιακή Υπηρεσία Πολιτικής Προστασίας (*BABS*), και την «*Eidgenössische Kommission für Kulturgüterschutz*». Αξιολογείται από διάφορες Επιτροπές εμπειρογνωμόνων και μετά διαπραγμάτευση με τα καντόνια εγκρίνεται από την Ομοσπονδιακή Βουλή.

«Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκές χώρες»

Το *Inventar* υπάρχει και σε τυπωμένη έκδοση, αλλά και στο Διαδίκτυο ως Γεωγραφικό Πληροφορικό Σύστημα (GIS).

Παράλληλως η Ελβετία τηρεί βάσει νόμου της και άλλα ευρετήρια:

- *Inventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz (ISOS)*
- *Inventar historischer Verkehrswege der Schweiz (IVS)*
- *Bundesinventar der Landschaften- und Naturdenkmäler von nationaler Bedeutung (BLN)*

Για την μνημειακή τοπογραφία της Ελβετίας σημαντική είναι η σειρά των 118 μέχρι σήμερα τόμων της σειράς «**Die Kunstdenkmäler der Schweiz**» (**KdS**), που περιλαμβάνει ανά καντόνιο ακίνητα μνημεία χρονολογούμενα από την ύστερη αρχαιότητα μέχρι την σύγχρονη εποχή.

- Η *Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*, η οποία εκδίδει την σειρά, διαθέτει ιστοτόπο στο Διαδίκτυο (<http://www.gsk.ch/de/die-kunstdenkmaeler-der-schweiz.html>). Έχει αρχίσει η ψηφιοποίηση κάποιων τόμων.

«Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκές χώρες»

Θα κλείσω με ένα παραδειγμα που δείχνει πώς η διεθνής συνεργασία σε συνδυασμό με τις τεχνολογικές εξελίξεις μπορεί να δώσει σύντομα, συνήθως με χαμηλό κόστος, πολύτιμες βάσεις δεδομένων NMR.

JADIS: (Jordan Antiquities Database and Information System).

Από το 2007 το Getty Conservation Institut, το World Monuments Fund και η Υπηρεσία Αρχαιοτήτων της Ιορδανίας ανέπτυξαν ένα πρόγραμμα, βασισμένο σε ΓΣΠ που χρησιμοποιεί το Google Earth ως χαρτογραφική βάση, για να εισαχθούν περ. 12500 αρχαιολογικές θέσεις, προσιτές τώρα online: www.megajordan.org

MEGA: **M**iddle **E**ast **G**eodatabase for **A**ntiquities

«Εθνικά Αρχεία Μνημείων σε ευρωπαϊκές χώρες»

Η β.δ είναι δίγλωσση (αραβικά – αγγλικά). Στον πυρήνα της είναι ένα ευρετήριο ικανό να τηρή πληροφορίες για την θέση και την έκταση/ όρια των αρχαιολογικών χώρων, τα χαρακτηριστικά τους και την κατάστασή τους. Το σύστημα αποβλέπει κυρίως σε σκοπούς αρχαιολογικής διαχείρισης και ερεύνης.

Θα είναι δηλ. το κατ'εξοχήν εργαλείο σχεδιασμού και αποφάσεων της αρχαιολογικής υπηρεσίας της Ιορδανίας, βοηθώντας την σε ανάγκες και αιτήματα που σχετίζονται με την νομική προστασία των χώρων, την διαχείρισή τους, τον έλεγχο υποδομών και αναπτυξιακών σχεδίων, τις απαιτήσεις των χώρων παγκόσμιας κληρονομιάς, και επίσης στην ανάπτυξη στρατηγικών για τις έρευνες σε εθνικό και περιφερειακό επίπεδο.