



### ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ

Κωδ ΟΠΣ (MIS)	<b>376476</b>
Πράξη	Εμπλουτισμός των Ψηφιακών Συλλογών των Κινητών Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού και Ανάπτυξη Νέου Πληροφοριακού Συστήματος του Εθνικού Αρχείου Μνημείων
Υποέργο	Υπηρεσίες Ψηφιοποίησης και Διαμόρφωσης Υλικού για Αξιοποίηση μέσω Διαδικτύου
Διάρκεια Διαβούλευσης	Από 26.6.2013 έως 11.7.2013
Φορέας (Αναθέτουσα Αρχή)	Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων
Όνοματεπώνυμο Υπεύθυνου Επικοινωνίας για την Πράξη (όπως αναγράφεται στο εγκεκριμένο ΤΔΠ)	Έλενα Κουντούρη Προϊσταμένη Διεύθυνσης Εθνικού Αρχείου Μνημείων
Τηλέφωνο	2103229820, 2103225323
e-mail	ekountouri@culture.gr
Ηλεκτρονική Διεύθυνση διαβούλευσης (φορέα)	http://nam.culture.gr

Αναφορικά με τη δημόσια διαβούλευση του ως άνω υποέργου συμμετείχαν τέσσερις (4) εταιρείες/επιτηδευματίες,

Τα σχόλια που ελήφθησαν τηρούνται στο φάκελο της πράξης, και επεξεργάστηκαν από την Αναθέτουσα Αρχή.

Συνημμένα.

- 1) Πίνακας Αποτελεσμάτων Δημόσιας Διαβούλευσης



**ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ «Υπηρεσίες Ψηφιοποίησης και Διαμόρφωσης Υλικού για Αξιοποίηση μέσω Διαδικτύου» ΠΟΥ ΔΙΕΝΕΡΓΗΘΗΚΕ ΑΠΟ 26.6.2013 ΜΕΧΡΙ 11.7.2013**

**ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ / ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**

**1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ**

A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / - ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
1.	Αναθέτουσα Αρχή					Διορθώθηκε κατάλληλα ο τίτλος της Αναθέτουσας Αρχής («Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού...»).	ΝΑΙ	Προέκυψε από τη δημιουργία αυτόνομου Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού
2.	Αναθέτουσα Αρχή	A.9	Ενδεικτικές Φάσεις Εκτελεστικών Συμβάσεων	54		Διορθώθηκε η αρίθμηση των ενοτήτων (από Α.9.1.1 σε Α.9.1, από Α.9.1.2 σε Α.9.2, από Α.9.1.3 σε Α.9.3, από Α.9.1.4 σε Α.9.4)	ΝΑΙ	Προέκυψε από επανέλεγχο του κειμένου της Διακήρυξης

**2. ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ – ΜΕΡΟΣ Α**

A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / - ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
1.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 1	A.4.3.1 A.4.3.2	Εργασίες τεκμηρίωσης Εργασίες ψηφιοποίησης	σ.37 σ.42		Αναφέρετε και για τις εργασίες τεκμηρίωσης και ψηφιοποίησης: «Ο Ανάδοχος θα μπορεί να εργάζεται στους Σταθμούς Ψηφιοποίησης	ΟΧΙ	Αν και είναι εξαιρετικά πιθανό κάτι τέτοιο να καταστεί εφικτό κατά την υλοποίηση του έργου, δεν



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						<p><i>τουλάχιστον για 7 ώρες ημερησίως»</i></p> <p>Παρακαλώ πολύ να εξετάσετε την δυνατότητα το ωράριο λειτουργίας να αυξηθεί κατά μία ώρα έτσι ώστε να γίνει ένα <b>πλήρες ωράριο εργασίας</b> δηλαδή 8 ώρες. Η αύξηση κατά μια ώρα του ωραρίου εργασίας θα επιφέρει αύξηση της παραγωγικότητας κατά 15% και σημαντική μείωση του κόστους ιδίως για τις ψηφιοποιήσεις εκτός μεγάλων αστικών κέντρων.</p>		είναι δυνατό να διασφαλιστεί αυτή τη στιγμή για όλες τις εμπλεκόμενες στο έργο Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.
2.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 1	A.4.3.1	Εργασίες τεκμηρίωσης	σ.38		<p>Στον πίνακα «Πεδία Τεκμηρίωσης Κινητών Μνημείων – Τρόπος Συμπληρώσεως» θα πρέπει να δοθούν <b>περισσότερες πληροφορίες</b> σχετικά με τα πεδία που θα καταχωρηθούν όπως μέγιστος αριθμός χαρακτήρων καταχώρησης, τρόπος εντοπισμού κλπ. ιδίως για πεδία των οποίων η καταχώρηση μπορεί να αφορά μεγάλο όγκο δεδομένων όπως : Σύνομη Περιγραφή, Θέμα κλπ.</p>	ΜΕΡΙΚΩΣ	<p>Στη διακήρυξη και συγκεκριμένα στους πίνακες πεδίων τεκμηρίωσης που εμφανίζονται στις σελίδες 37-40 αναγράφονται σαφώς τα πεδία τα οποία συμπληρώνονται από λίστες τιμών και άρα δεν τίθεται θέμα αριθμού χαρακτήρων καταχώρησης. Στις περιπτώσεις όπου συμπληρώνεται αποκλειστικά ή κυρίως ελεύθερο κείμενο, έχουν γίνει σχετικές προσθήκες στους πίνακες «Πεδία Τεκμηρίωσης Κινητών Μνημείων – Τρόπος</p>



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
								Συμπληρώσεως» και «Πεδία Τεκμηρίωσης Νομισμάτων – Τρόπος Συμπληρώσεως»  Ωστόσο, τονίζεται ότι, όπως αναγράφεται στην παράγραφο Α3.3.1 και Α4.3.1. (σελ. 29, 37), η συμπλήρωση των πεδίων δεν αποτελεί απλή μεταγραφή ή δακτυλογράφηση
3.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥ ΜΑΤΙΑΣ 1	A.4.3	Τεκμηρίωση, ψηφιοποίηση και επαγγελματική ψηφιακή φωτογράφιση υλικού	σ.35		Αναφέρετε για την πιλοτική ψηφιοποίηση «Αρχικά θα ψηφιοποιηθεί και θα τεκμηριωθεί ένα περιορισμένο σε όγκο αλλά αντιπροσωπευτικό δείγμα υλικού, σε <b>όλους τους σταθμούς ψηφιοποίησης</b> , προκειμένου να επαληθευτεί η μεθοδολογία ψηφιοποίησης και τεκμηρίωσης και να προταθούν αλλαγές που θα διασφαλίσουν την έγκαιρη υλοποίηση των εργασιών και με την υψηλότερη δυνατή ποιότητα για το σύνολο του προς ψηφιοποίηση υλικού»  Η πιλοτική ψηφιοποίηση σε όλους του	ΝΑΙ	Η παράγραφος επαναδιατυπώνεται ως εξής:  «Αρχικά θα ψηφιοποιηθεί και θα τεκμηριωθεί ένα περιορισμένο σε όγκο αλλά αντιπροσωπευτικό δείγμα υλικού, σε <b>επιλεγμένους σταθμούς ψηφιοποίησης</b> , προκειμένου να επαληθευτεί η μεθοδολογία ψηφιοποίησης και τεκμηρίωσης και να προταθούν αλλαγές που θα διασφαλίσουν την έγκαιρη υλοποίηση των εργασιών και με την υψηλότερη δυνατή



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						σταθμούς ψηφιοποίησης, ακόμα και σε αυτούς με μικρό όγκο υλικού για ψηφιοποίηση, θα οδηγήσει σε αύξηση του κόστους χωρίς το αντίστοιχο όφελος. Προτείνουμε για την πιλοτική ψηφιοποίηση να επιλεγεί <b>περιορισμένος αριθμός σταθμών ψηφιοποίησης</b> οι οποίοι όμως να περιλαμβάνουν αντιπροσωπευτικό δείγμα του συνολικού υλικού προς ψηφιοποίηση.		ποιότητα για το σύνολο του προς ψηφιοποίηση υλικού.»
4.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 1	A.3.3.4	Ψηφιακό υλικό για επεξεργασία	σ.31		Σε όλη την διακήρυξη <b>δεν μας δίνονται ποσοτικά στοιχεία</b> του υπάρχοντος ψηφιακού υλικού το οποίο ο Ανάδοχος θα πρέπει να επεξεργαστεί κάτι που είναι <b>απαραίτητο</b> για την εκτίμηση του κόστους του έργου. Ειδικότερα, θα πρέπει να αναφερθεί η ποσοτική κατανομή εργασιών ανά σημείο σε κάθε γεωγραφική περιοχή, ούτως ώστε να είναι δυνατή η οικονομική εκτίμηση του κόστους των ζητούμενων υπηρεσιών.	ΜΕΡΙΚΩΣ	Στην παράγραφο Α.3.3.3 «Αναλογικό υλικό προς ψηφιοποίηση» προστέθηκε η διευκρίνιση: «Το Αναλογικό Υλικό, το οποίο εκτιμάται ότι αντιστοιχεί περίπου στο 50% επί του συνολικού αριθμού των μνημείων και δύναται να περιλαμβάνει: ...» Στην παράγραφο Α.3.3.4 «Ψηφιακό υλικό για επεξεργασία» προστέθηκε η διευκρίνιση: «Το Υλικό της κατηγορίας αυτής, το οποίο εκτιμάται ότι



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / - ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
								<p>αντιστοιχεί περίπου στο 40% επί του συνολικού αριθμού των μνημείων και δύναται να περιλαμβάνει: ...»</p> <p>Τέλος, στην παράγραφο Α.3.3 «Συνοπτική περιγραφή Πηγών Τεκμηρίωσης και Υλικού προς Ψηφιοποίηση» προστέθηκε η διευκρίνηση:</p> <p>«Ο Ανάδοχος θα κληθεί επίσης να φωτογραφήσει μνημεία για συμπλήρωση του ψηφιακού οπτικού υλικού, σε ποσοστό κατά προσέγγιση 10% επί του συνολικού αριθμού των μνημείων...»</p> <p>Επισημαίνεται ότι στην παράγραφο Α4 «Σχέδιο και προδιαγραφές υλοποίησης Έργου» δίνονται οι γενικές κατανομές ανά γεωγραφική περιοχή και αναγράφεται ο εκτιμώμενος αριθμός για κάθε κατηγορία εργασιών. Σημειώνεται δε ότι οι γεωγραφικές περιοχές είναι ισομερώς, κατά το δυνατόν, καταμερισμένες όσον αφορά</p>



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
								στον όγκο εργασιών. Επισημαίνεται επίσης ότι οι ακριβείς όγκοι και χαρακτηριστικά του υλικού θα προσδιοριστούν στη φάση της μελέτης εφαρμογής κάθε εκτελεστικής σύμβασης.
5.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 1	A.4.3.1	Εργασίες τεκμηρίωσης	σ.37		<p>Αναφέρετε «Η τεκμηρίωση που θα συνοδεύει το ψηφιοποιημένο υλικό θα γίνεται σε κατάλληλα διαμορφωμένη επικουρική εφαρμογή απομακρυσμένης εισαγωγής δεδομένων τεκμηρίωσης, η οποία θα παρασχεθεί στον Ανάδοχο από τη Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων».</p> <p>Θα πρέπει να δοθούν <b>περισσότερα στοιχεία</b> σχετικά την εφαρμογή αυτή όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ποσοστό εγγυημένης διαθεσιμότητας</li><li>- Ώρες τεχνικής υποστήριξης</li><li>- Χρόνος απόκρισης κατά την αποθήκευση μιας πλήρους εγγραφής</li><li>- Χρόνος απόκρισης κατά την μετάβαση σε άλλη σελίδα κλπ</li><li>- Ενδεικτικές οθόνες συμπλήρωσης</li></ul>	ΟΧΙ	Η εφαρμογή είναι υπό ανάπτυξη από τη Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων και άρα δεν μπορούν να παρατεθούν τα στοιχεία που ζητούνται. Ωστόσο, επισημαίνεται ότι ο Ανάδοχος θα μπορεί να έχει πρόσβαση σε αυτή καθ' όλη τη διάρκεια της εργασίας του στους Σταθμούς Ψηφιοποίησης, καθώς και ότι οι ώρες τεχνικής υποστήριξης θα είναι οι ώρες λειτουργίας των Υπηρεσιών.. Επίσης διευκρινίζεται ότι η εφαρμογή θα είναι web-based και άρα ο χρόνος απόκρισης θα εξαρτάται και από τη διαθέσιμη γραμμή διαδικτύου σε κάθε σταθμό,



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						στοιχείων.		καθώς και τον φόρτο άλλων εργασιών της εκάστοτε Υπηρεσίας (π.χ. ηλεκτρονικό πρωτόκολλο).
6.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥ ΜΑΤΙΑΣ 1	A.11.4	Τόπος Υλοποίησης – Παράδοσης του έργου	σ.58		<p>Αναφέρετε «Ο Ανάδοχος θα παρέχει τις υπηρεσίες στα σημεία εγκατάστασης των σταθμών ψηφιοποίησης σύμφωνα με τις απαιτήσεις της Διακήρυξης. Επισημαίνεται ότι σε κάθε σταθμό ψηφιοποίησης <b>δεν δύναται να εγκατασταθούν περισσότερα από 2-3 στελέχη</b> της ομάδας έργου του Αναδόχου, στοιχείο που πρέπει να λάβουν υπόψη τους οι υποψήφιοι Ανάδοχοι κατά την οργάνωση και το σχεδιασμό του έργου κάθε εκτελεστικής σύμβαση.»</p> <p>Παρακαλώ πολύ να μας διευκρινίσετε <b>πόσοι σταθμοί ψηφιοποίησης</b> θα υπάρχουν ανά υπηρεσία που θα εκτελεστεί η ψηφιοποίηση. Στις υπηρεσίες με μεγάλο όγκο ψηφιοποίησης θα πρέπει να προβλεφθούν <b>παραπάνω του ενός</b> σταθμοί ψηφιοποίησης.</p>	ΝΑΙ	Η παράγραφος επαναδιατυπώνεται ως εξής: «Ο Ανάδοχος θα παρέχει τις υπηρεσίες στα σημεία εγκατάστασης των σταθμών ψηφιοποίησης σύμφωνα με τις απαιτήσεις της Διακήρυξης. Επισημαίνεται ότι σε κάθε <u>Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού</u> που συμμετέχει στο έργο δεν δύναται να εγκατασταθούν περισσότερα από 2-3 στελέχη της ομάδας έργου του Αναδόχου, στοιχείο που πρέπει να λάβουν υπόψη τους οι υποψήφιοι Ανάδοχοι κατά την οργάνωση και το σχεδιασμό του έργου κάθε εκτελεστικής σύμβασης.»
7.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥ	A4.3.3	Εργασίες	45	3. Οι λήψεις	Ο καλύτερος τρόπος να	ΟΧΙ	Η Αναθέτουσα Αρχή έχει





A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
	ΜΑΤΙΑΣ 2		επαγγελματικής φωτογράφισης		να πραγματοποιηθούν με κατάλληλους φακούς, χωρίς παραμορφώσεις και εκτροπές. 4. Οι φωτογραφίες να είναι ευκρινείς με ομοιόμορφο βάθος σε όλες τις λήψεις ενός εκάστου μνημείου.	πραγματοποιηθούν λήψεις χωρίς παραμορφώσεις και εκτροπές και με πλήρη έλεγχο της προοπτικής και του βάθους πεδίου είναι η χρήση φακών με δυνατότητα παράλληλων μετατοπίσεων και κλήσεων (shift / tilt lenses) ή εναλλακτικά, η χρήση «τεχνικών μηχανών» (με ή χωρίς φυσούνα) που κατά κανόνα έχουν μεγαλύτερες δυνατότητες κινήσεων σε σχέση με τους προαναφερόμενους φακούς. Με τη χρήση τέτοιου εξοπλισμού εξασφαλίζεται η οπτική διόρθωση των όποιων παραμορφώσεων σε επίπεδο λήψης, ενώ αν αυτές διορθωθούν σε επίπεδο επεξεργασίας, μέσω software, θα είναι ελλιπείς τα δε αρχεία θα υποστούν παρεμβολή (interpolation), με επιπτώσεις στην ευκρίνεια. Προτείνεται να διευκρινιστεί περαιτέρω αν υπάρχει απαίτηση για χρήση τέτοιου εξοπλισμού.		θέσει τις απαιτήσεις που κρίνει απαραίτητες για τη διασφάλιση του ελάχιστου προσδοκώμενου επιπέδου ποιότητας και των χαρακτηριστικών των υπηρεσιών επαγγελματικής φωτογράφισης.  Η έκταση, το είδος, η καταλληλότητα και τα ποιοτικά χαρακτηριστικά των προσφερόμενων υπηρεσιών επαγγελματικής ψηφιακής φωτογράφισης υλικού αποτελούν κριτήριο αξιολόγησης των προσφορών των υποψηφίων σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην ενότητα Β4.1.4 της διακήρυξης.
8.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥ ΜΑΤΙΑΣ 3	A.2.3		σ.27		Β) Να γίνουν από αόριστα (....περίπου 340.000 μνημείων.....) συγκεκριμένα τα νούμερα της σάρωσης με ποσόστωση ανά κατηγορία υλικού (φωτογραφίες, αρνητικά κτλ.)	ΟΧΙ	Το ακριβές πλήθος μνημείων θα εξειδικεύεται στη διακήρυξη κάθε εκτελεστικής σύμβασης. Ωστόσο, στην παράγραφο Α4 και ειδικότερα στη σελίδα 32 αναγράφεται οι εκτιμώμενος



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
								αριθμός για κάθε κατηγορία εργασιών ανά γεωγραφική περιοχή. Σημειώνεται δε ότι οι γεωγραφικές περιοχές είναι ισομερώς, κατά το δυνατόν, καταμερισμένες όσον αφορά στον όγκο εργασιών.
9.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥ ΜΑΤΙΑΣ 3	A.4.3.1 A.4.3.2		σ.37 σ.42		«Ο Ανάδοχος θα μπορεί να εργάζεται στους Σταθμούς Ψηφιοποίησης τουλάχιστον για 7 ώρες ημερησίως». Να εξεταστεί η δυνατότητα το ωράριο λειτουργίας να αυξηθεί κατά μία ώρα έτσι ώστε να γίνει ένα πλήρες ωράριο εργασίας δηλαδή 8 ώρες.	ΟΧΙ	Βλέπε απάντηση σε παρατήρηση 1.
10.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥ ΜΑΤΙΑΣ 3	A.4.3	Τεκμηρίωση, ψηφιοποίηση και επαγγελματική ψηφιακή φωτογράφιση υλικού	σ.35		«Αρχικά θα ψηφιοποιηθεί και θα τεκμηριωθεί ένα περιορισμένο σε όγκο αλλά αντιπροσωπευτικό δείγμα υλικού, σε όλους τους σταθμούς ψηφιοποίησης, προκειμένου να επαληθευτεί η μεθοδολογία ψηφιοποίησης και τεκμηρίωσης και να προταθούν αλλαγές που θα διασφαλίσουν την έγκαιρη υλοποίηση των εργασιών και με την υψηλότερη δυνατή ποιότητα για το σύνολο του προς ψηφιοποίηση υλικού» Το ζητούμενο κρίνεται υπερβολικό.	ΝΑΙ	Βλέπε απάντηση σε παρατήρηση 3.



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						Πρότασή μας για την πιλοτική ψηφιοποίηση να επιλεχθεί συγκεκριμένος αριθμός σταθμών ψηφιοποίησης που να περιλαμβάνουν αντιπροσωπευτικό δείγμα του συνολικού υλικού προς ψηφιοποίηση.		
11.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 3	A.3.3	Ψηφιακό υλικό για επεξεργασία	σ.30-31		Δεν υπάρχουν διαθέσιμα τα ποσοτικά στοιχεία του αναλογικού (που πρέπει να ψηφιοποιηθεί) και ψηφιακού υλικού (το οποίο ο Ανάδοχος θα πρέπει να επεξεργαστεί) κάτι που είναι απαραίτητο για την εκτίμηση της κοστοφορίας. Επίσης θα πρέπει να αναφερθεί η ποσοτική κατανομή εργασιών ανά σημείο σε κάθε γεωγραφική περιοχή, για την εκτίμηση της κοστοφορίας. Δεν υπάρχει κατηγοριοποίηση του υλικού (πχ τύπος αρνητικών)	ΜΕΡΙΚΩΣ	Βλέπε απάντηση σε παρατήρηση 4.
12.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 3	A.11.4	Τόπος Υλοποίησης – Παράδοσης του έργου	σ.58		Δεν είναι γνωστό το πλήθος των σταθμών ψηφιοποίησης ανά υπηρεσία. Στις υπηρεσίες με μεγάλο όγκο ψηφιοποίησης θα πρέπει να προβλεφθούν παραπάνω του ενός σταθμοί ψηφιοποίησης.	ΝΑΙ	Βλέπε απάντηση σε παρατήρηση 6.
13.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 4	-	Συνοπτικά στοιχεία Έργου	4		Στο κείμενο αναφέρεται: «Τα κινητά μνημεία που θα ψηφιοποιηθούν θα επιλεγούν αποκλειστικά από το επιστημονικό	ΟΧΙ	Δεν αποτελεί πρόταση αλλαγής/ συμπλήρωσης των όρων της διακήρυξης.



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						<p>προσωπικό της Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού (Εφορείες Αρχαιοτήτων και Μουσεία που διαχειρίζονται τα εν λόγω μνημεία, σε συνεργασία με άλλους αρμόδιους φορείς της Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού και τη Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων).»</p> <p>Τα αντικείμενα δεν έχουν επιλεχθεί; Η επιλογή θα γίνει κατά τη διάρκεια υλοποίησης του έργου; Παρακαλούμε για σχετική διευκρίνιση</p>		Η Αναθέτουσα Αρχή έχει ήδη προβεί σε μια αρχική επιλογή των κινητών μνημείων που θα ψηφιοποιηθούν στο πλαίσιο του έργου. Ο κατάλογος των μνημείων θα οριστικοποιηθεί στο πλαίσιο της μελέτης εφαρμογής κάθε εκτελεστικής σύμβασης,
14.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 4	-	Συνοπτικά στοιχεία Έργου	5		<p>Στο κείμενο αναφέρεται: "Εργασίες Δημιουργίας Εικονικών Μουσειακών Εκθέσεων".</p> <p>Από τη διατύπωση δεν είναι σαφές αν προβλέπονται εργασίες σχεδιασμού ή/και υλοποίησης. Πώς σχετίζονται οι εδώ εργασίες με εκείνες του Υποέργου 4 για το διαδικτυακό τόπο;. Δείτε και συνολική παρατήρηση για το θέμα, παρακάτω (παρατήρηση 12)</p>	ΝΑΙ	Ο τίτλος της ενότητας επαναδιατυπώνεται ως εξής «Εργασίες Σχεδιασμού και Διαμόρφωσης Εικονικών Μουσειακών Εκθέσεων» και έχουν γίνει οι απαιτούμενες αλλαγές σε όλα τα σχετικά σημεία των τευχών Α, Β και Γ. Η παράγραφος Α4.5 έχει αναδιατυπωθεί προκειμένου να διασαφηνιστεί το περιεχόμενο των απαιτούμενων εργασιών και τα παραδοτέα τους. Επίσης, έχει προστεθεί στην παράγραφο Α8.1 σχετική



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
								αναφορά για την οργάνωση των σχετικών παραδοτέων. Σημειώνεται ότι <b>δεν</b> προβλέπεται η ανάπτυξη εφαρμογής για την παρουσίαση των εικονικών μουσειακών εκθέσεων στο παρόν υποέργο. Η εν λόγω εφαρμογή θα αναπτυχθεί στο πλαίσιο του ΥΕ 4.
15.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 4	-	Συνοπτικά στοιχεία Έργου	6		Στο κείμενο αναφέρεται: ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ: "Ταξινόμηση κατά CPV"  Δεν προβλέπονται οι εργασίες δημιουργίας εικονικών μουσειακών εκθέσεων, δείτε και συνολική παρατήρηση για το θέμα, παρακάτω (παρατήρηση 12).	ΟΧΙ	Η ταξινόμηση κατά CPV περιέχει μόνο τον κωδικό 92521100-0 «Υπηρεσίες εκθέσεων μουσείων», ο οποίος ωστόσο δεν φαίνεται να αφορά εργασίες σχεδιασμού και διαμόρφωσης εικονικών εκθέσεων.
16.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 4	A.1	Περιβάλλον του Έργου	13		"Περιβάλλον του Έργου"  Τα Υποέργα 3 και 4 προηγούνται ή γίνονται παράλληλα με το Υπ 2; Πώς το επηρεάζουν; (π.χ. Η διαδικτυακή πύλη του Υπ 4 προϋποθέτει το Υπ 2). Τα Υποέργα 1 και 2 θα υλοποιηθούν	ΝΑΙ	Προστέθηκαν σχετικά στοιχεία στο Κεφάλαιο Α1.



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / - ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						ανεξάρτητα και χωρίς αλληλοσυσχετισμούς για την εισαγωγή των δεδομένων στο Πληροφοριακό Σύστημα; Σε ποια φάση / Υποέργο θα γίνει η μετάπτωση από την επικουρική εφαρμογή απομακρυσμένης εισαγωγής δεδομένων τεκμηρίωσης στο Νέο Πληροφοριακό Σύστημα; Πιστεύουμε ότι θα ήταν χρήσιμο για τους υποψήφιους αναδόχους να γνωρίζουν το γενικό οργανόγραμμα για την προετοιμασία και την υλοποίηση της Πράξης: Ποιες εργασίες προηγούνται, ποιες έπονται και ποιες θα πρέπει να εξελιχθούν παράλληλα ώστε να γίνουν σαφείς και οι αλληλοσυσχετισμοί των έργων για την επιτυχία και την αποτελεσματικότητα της Πράξης.		
17.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 4	A.1.1.3	Όργανα και Επιτροπές (Διακυβέρνηση του Έργου)	21		Στο κείμενο αναφέρεται: «Η ΔΕΑΜ θα αναλάβει την εκπαίδευση του επιστημονικού προσωπικού των Εφορειών/Μουσείων με σκοπό να γίνουν πλήρως κατανοητά τα κριτήρια επιλογής των κινητών μνημείων που θα	ΟΧΙ	Βλέπε απάντηση σε παρατήρηση 13.



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						ενταχθούν στο σύστημα, η ροή εργασιών...»  Η επιλογή των κινητών μνημείων θα πρέπει πρακτικά να έχει ολοκληρωθεί με την έναρξη του έργου;		
18.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 4	A.1.1.3	Όργανα και Επιτροπές (Διακυβέρνηση του Έργου)	21		Στο κείμενο αναφέρεται: «...καθώς και η μέθοδος ελέγχου και ο τρόπος ηλεκτρονικής έγκρισης των καταγραφών.» Θα παρακαλούσαμε για μια διευκρίνιση για την "ηλεκτρονική έγκριση" των καταγραφών.	ΝΑΙ	Στην παράγραφο Α1.1.3 συμπληρώθηκε: «από τους υπεύθυνους των Τοπικών Ομάδων Συντονισμού μέσω της εφαρμογής απομακρυσμένης εισαγωγής δεδομένων τεκμηρίωσης».  Βλ. και παράγραφο Α4.3., όπου αναφέρεται ότι η επικύρωση της εγκυρότητας των καταγραφών θα πραγματοποιείται από την τοπική ομάδα εργασίας.
19.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 4	A.1.1.3	Όργανα και Επιτροπές (Διακυβέρνηση του Έργου)	21		Στο κείμενο αναφέρεται: «Έργο των τοπικών ομάδων συντονισμού αποτελεί και η επιλογή και προετοιμασία του προς ψηφιοποίηση υλικού, αλλά και γενικότερα η διευκόλυνση του Αναδόχου κατά την	ΟΧΙ	Βλέπε απάντηση σε παρατήρηση 12.  Έχει, επίσης, αναγνωριστεί στους παράγοντες επιτυχίας του έργου (ενότητα Α2.4).



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						υλοποίηση του έργου».  Ολόκληρο το Χρονοδιάγραμμα των εργασιών εξαρτάται από την έγκαιρη ολοκλήρωση της φάσης προετοιμασίας. Δεν αποτελεί αυτό κίνδυνο για την έγκαιρη ολοκλήρωση του έργου;		
20.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 4	A.1.2.3	Περιγραφή των κύριων επιχειρησιακών διαδικασιών	23		Στο κείμενο αναφέρεται: «Το ψηφιοποιημένο υλικό κατάλληλα διαμορφωμένο και παραμετροποιημένο για διαφορετικές κατηγορίες αποδεκτών, θα ανταποκρίνεται στις ανάγκες και δυνατότητες τόσο της διεθνούς επιστημονικής κοινότητας, όσο και του ευρύτερου κοινού ποικίλης μορφωτικής, ηλικιακής και κοινωνικής προέλευσης.»  Θα παρακαλούσαμε για μια διευκρίνιση εάν η φράση "Το ψηφιοποιημένο υλικό κατάλληλα διαμορφωμένο και παραμετροποιημένο για διαφορετικές κατηγορίες αποδεκτών..." αναφέρεται στις εργασίες που προβλέπονται στο πλαίσιο της δημιουργίας εικονικών μουσειακών εκθέσεων; Σε τί συνίσταται η "κατάλληλη διαμόρφωση" και η "παραμετροποίηση"; Στη συγγραφή των	ΝΑΙ	Βλέπε απάντηση σε παρατήρηση 13.





A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						κατάλληλων κειμένων ή στον κατάλληλο σχεδιασμό των εφαρμογών - εφόσον αυτές περιλαμβάνονται στο ΥΠ2;		
21.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 4	A.2.1	Αντικείμενο του Έργου	25		<p>Στο κείμενο αναφέρεται: «Αντικείμενο του Έργου είναι η ψηφιοποίηση 340.000 καταγεγραμμένων μνημείων (ψηφιακή τεκμηρίωση, ψηφιοποίηση και επεξεργασία του συνοδευτικού οπτικού υλικού και δημιουργία νέου όπου απαιτείται)...»</p> <p>Θα παρακαλούσαμε για μία διευκρίνιση εάν η φράση "και δημιουργία νέου όπου απαιτείται" αναφέρεται στις φωτογραφήσεις που προβλέπονται αποκλειστικά για τις ανάγκες της συμπληρωματικής τεκμηρίωσης.</p>	ΟΧΙ	Δεδομένου ότι στο κείμενο αναφέρεται: «Αντικείμενο του Έργου είναι η ψηφιοποίηση 340.000 καταγεγραμμένων μνημείων (ψηφιακή τεκμηρίωση, ψηφιοποίηση και επεξεργασία του συνοδευτικού οπτικού υλικού και δημιουργία νέου όπου απαιτείται), η επαγγελματική ψηφιακή φωτογράφιση ακατάγραφων και καταγεγραμμένων μνημείων που χρήζουν εξειδικευμένου χειρισμού κ.λπ.» είναι προφανές ότι δεν αναφέρεται στην επαγγελματική φωτογράφιση.
22.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 4	A.2.1	Αντικείμενο του Έργου	25	A4.5	<p>Στο κείμενο αναφέρεται: «Αντικείμενο του Έργου είναι η ψηφιοποίηση 340.000 καταγεγραμμένων μνημείων (ψηφιακή τεκμηρίωση, ψηφιοποίηση και επεξεργασία του συνοδευτικού οπτικού</p>	ΝΑΙ	Το τέλος της πρότασης έχει αναδιατυπωθεί ως εξής: « ... συμπεριλαμβανομένου του σχεδιασμού και της διαμόρφωσης εικονικών μουσειακών εκθέσεων και



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						<p>υλικού και δημιουργία νέου όπου απαιτείται), η επαγγελματική ψηφιακή φωτογράφιση ακατάγραφων και καταγεγραμμένων μνημείων που χρήζουν εξειδικευμένου χειρισμού, η σύνταξη σύντομων εύληπτων κειμένων παρουσίασης μέρους των ψηφιοποιημένων μνημείων (10%) στο ευρύ κοινό και η εκπόνηση μελέτης για τη βέλτιστη παρουσίαση και ανάδειξη του υλικού στη Διαδικτυακή Πύλη Προβολής, συμπεριλαμβανομένης της διαμόρφωσης σεναρίων για εικονικές εκθέσεις και τέλος, η μετάφραση στην αγγλική γλώσσα των σύντομων εύληπτων κειμένων για το ευρύ κοινό και των περιγραφικών κειμένων των εικονικών εκθέσεων.»</p> <p>Τι μπορεί να εννοηθεί ως "περιγραφικά κείμενα"; Τι θα πρέπει να περιγράφουν; Αυτό δεν αποσαφηνίζεται ούτε στο Α.4.5.</p>		τέλος, η μετάφραση στην αγγλική γλώσσα των σύντομων εύληπτων κειμένων για το ευρύ κοινό και των επεξηγηματικών ή αφηγηματικών κειμένων των εικονικών εκθέσεων.»
23.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 4	A.2.1	Αντικείμενο του Έργου	25		<p>Στο κείμενο αναφέρεται: «Αναλυτικότερα το Έργο περιλαμβάνει τις παρακάτω κύριες κατηγορίες εργασιών: 1. Μελέτη Εφαρμογής ψηφιοποίησης 2. Ψηφιοποίηση και επαγγελματική</p>	ΟΧΙ	<p>Δεν αποτελεί πρόταση αλλαγής/ συμπλήρωσης των όρων της διακήρυξης.</p> <p>Το αντικείμενο της «μελέτης εφαρμογής ψηφιοποίησης»</p>



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						<p>ψηφιακή φωτογράφιση υλικού</p> <p>3. Σύνταξη σύντομων εύληπτων κειμένων για το ευρύ κοινό</p> <p>4. Εργασίες Δημιουργίας Εικονικών Μουσειακών Εκθέσεων.»</p> <p>5. Μετάφραση στην αγγλική γλώσσα</p> <p>Υποθέτουμε ότι η φράση "1. Μελέτη Εφαρμογής ψηφιοποίησης" αφορά σε μία μελέτη για όλες τις εργασίες παραγωγής ψηφιακού υλικού εκτός της δημιουργίας Εικονικών μουσειακών εκθέσεων. Παρακαλούμε επιβεβαιώστε</p>		<p>περιγράφεται σαφώς στην ενότητα Α4.2. και διαφέρει από την «Μελέτη εφαρμογής διαδικτυακής παρουσίασης και ανάδειξης του ψηφιοποιημένου υλικού» (Α4.5) που αφορά στην προβολή στο διαδίκτυο μέσω εικονικών μουσειακών εκθέσεων.</p>
24.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 4	A.2.1	Αντικείμενο του Έργου	25	A2.3, A3.1, C4.1.x, A4.3	<p>Στο κείμενο αναφέρεται:</p> <p>«Αναλυτικότερα το Έργο περιλαμβάνει τις παρακάτω κύριες κατηγορίες εργασιών:</p> <p>1. Μελέτη Εφαρμογής ψηφιοποίησης</p> <p>2. Ψηφιοποίηση και επαγγελματική ψηφιακή φωτογράφιση υλικού</p> <p>3. Σύνταξη σύντομων εύληπτων κειμένων για το ευρύ κοινό</p> <p>4. Εργασίες Δημιουργίας Εικονικών Μουσειακών Εκθέσεων.»</p> <p>5. Μετάφραση στην αγγλική γλώσσα</p>	ΝΑΙ	<p>Βλέπε απάντηση σε παρατήρηση 14.</p> <p>Επιπλέον, οι σχετικές διευκρινήσεις έχουν γίνει σε όλα τα σημεία της Διακήρυξης που αφορούν στις εικονικές μουσειακές εκθέσεις.</p> <p>Τέλος επισημαίνεται ότι χρόνος που δίδεται είναι 3 και όχι 2 μήνες. (Βλ. Α12.2)</p>



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						<p>Η διατύπωση για τις εργασίες που αφορούν στις Εικονικές Μουσειακές Εκθέσεις συχνά αντιφάσκει. Η "μελέτη" είναι μια διαφορετική έννοια από εκείνη των "εργασιών δημιουργίας". Συγκεκριμένα, υπάρχουν αναφορές για "μελέτη εφαρμογής" (σελ. 4), "Εργασίες Δημιουργίας Εικονικών Μουσειακών Εκθέσεων" (Α2.1, σελ.25 ), "Ανάπτυξη σεναρίων για περίπου 20 εικονικές μουσειακές εκθέσεις," (Α2.3, σελ.27) - πράγμα που συμφωνεί με τους Πίνακες συμμόρφωσης 4.1.χ, σημείο 5 "Υπηρεσίες δημιουργίας 2 σεναρίων εικονικών εκθέσεων", όπως και με "Επισημαίνεται ότι στο παρόν έργο δεν περιλαμβάνεται η καθεαυτή ανάπτυξη και παροχή Ηλεκτρονικών Υπηρεσιών, οι οποίες, όπως προαναφέρθηκε, αποτελούν αντικείμενο χωριστού υποέργου" (Α3.1, σελ,29). Όμως υπάρχουν και αναφορές "διαμόρφωση εικονικών εκθέσεων βασισμένων στο</p>		



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						<p>ψηφιοποιημένο υλικό" (Α4, σελ.33), "4. Εργασίες Δημιουργίας Εικονικών Μουσειακών Εκθέσεων: Στόχος των εργασιών αυτών είναι ο προσδιορισμός των βέλτιστων μεθόδων διαδικτυακής παρουσίασης και ανάδειξης του ψηφιοποιημένου υλικού μέσω εικονικών μουσειακών εκθέσεων (ελληνικά και αγγλικά) για τα μνημεία μικρών περιφερειακών μουσείων που θα υποδειχθούν από την Αναθέτουσα Αρχή" (Α4.1, σελ.33) και ένα μεγάλο κείμενο με τίτλο "Εργασίες Δημιουργίας Εικονικών Μουσειακών Εκθέσεων" (Α.4.3, σελ...) με αναφορές σε "Δημιουργία εικονικών εκθέσεων παρουσίασης των ψηφιοποιημένων μνημείων ...", "Μετάφραση στα αγγλικά των περιγραφικών τμημάτων των εκθέσεων" και την επισήμανση "όλες οι εκθέσεις θα πρέπει να είναι προσβάσιμες και από Άτομα με Αναπηρία, αλλά και διαθέσιμες σε σύγχρονες πολυκαναλικές εφαρμογές (π.χ.</p>		



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						κινητό τηλέφωνο, φορητές συσκευές με τεχνολογία αφής – tablet- κ.λπ.)". Τέλος ο χρόνος που δίδεται είναι μόνο 2 μήνες.		
25.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 4	A.2.2	Σκοπιμότητα και αναμενόμενα οφέλη	26		<p>Στο κείμενο αναφέρεται: «Παροχή δυνατότητας περιήγησης στον μνημειακό πλούτο της χώρας σε πολίτες με προβλήματα κινητικότητας και αδυναμία φυσικής πρόσβασης στους χώρους έκθεσης.»</p> <p>Θα χρειαστεί να προβλεφθεί ειδική εφαρμογή για τη συγκεκριμένη κατηγορία ΑμεΑ;</p>	ΟΧΙ	<p>Δεν αποτελεί πρόταση αλλαγής/ συμπλήρωσης των όρων της διακήρυξης.</p> <p>Δεν αποτελεί αντικείμενο του έργου η ανάπτυξη ειδικής εφαρμογής για πολίτες με προβλήματα κινητικότητας και αδυναμία φυσικής πρόσβασης στους χώρους έκθεσης.</p>
26.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 4	A.2.3	Στόχοι και Έκταση του Έργου	27		<p>Στο κείμενο αναφέρεται: «Οι στόχοι του έργου είναι: ..... β) Τη σάρωση (έντυπες φωτογραφίες, εικόνες, σχέδια, αρνητικά και θετικά φιλμ) ή την επεξεργασία (ψηφιακές φωτογραφίες) του συνοδευτικού οπτικού υλικού περίπου 340.000 μνημείων με μέσο όρο 2 απεικονίσεις ανά μνημείο.»</p> <p>Πώς θα γίνεται η επιλογή ανάμεσα στα διάφορα είδη συνοδευτικού υλικού για να καταλήξουμε σε δύο απεικονίσεις</p>	ΟΧΙ	<p>Την ευθύνη της επιλογής του συνοδευτικού οπτικού υλικού έχει αποκλειστικά η Τοπική Ομάδα Εργασίας και ο Ανάδοχος θα ψηφιοποιήσει το σύνολο του συνοδευτικού οπτικού υλικού που θα του παραδοθεί.</p> <p>Επίσης, επισημαίνεται ότι, όπως αναγράφεται και στην πρόταση στην οποία αναφέρεται το σχόλιο, δεν πρόκειται για δύο</p>



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						/ αρχεία ανά μνημείο;		απεικονίσεις, αλλά για <b>μέσο όρο</b> . Δηλ. μπορεί να είναι διαθέσιμη ή επαρκής μόνο μία απεικόνιση, αλλά ανάλογα με το μνημείο μπορεί να απαιτούνται και περισσότερες των δύο.
27.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥ ΜΑΤΙΑΣ 4	A.2.3	Στόχοι και Έκταση του Έργου	27	C4.1.x, σημείο 5	<p>Στο κείμενο αναφέρεται: «Η παρουσίαση και ανάδειξη του υλικού στη Διαδικτυακή Πύλη Προβολής και ειδικότερα: ..... γ) Ανάπτυξη σεναρίων για περίπου 20 εικονικές μουσειακές εκθέσεις, με έμφαση στην παρουσίαση περιφερειακών μουσείων.»</p> <p>Εδώ αναφέρεται για πρώτη φορά ο αριθμός των 20 εικονικών εκθέσεων. Πώς θα μπορούσαμε να προβλέψουμε τον όγκο του υλικού που θα πρέπει να διαχειριστούμε για κάθε έκθεση και τη διαπραγμάτευση ή έκταση που θα πρέπει να λάβει, αφού οι θεματικοί άξονες δεν είναι προσδιορισμένοι; Η διατύπωση, ωστόσο, δημιουργεί σε κάθε περίπτωση μια σύγχυση ανάμεσα στην έννοια του σεναρίου για εφαρμογή / παρουσίαση και τη συγγραφή</p>	ΜΕΡΙΚΩΣ	βλ. απάντηση στην παρατήρηση 14, καθώς και συμπλήρωση στην παράγραφο Α.12.1 που αφορά στο αντικείμενο της υπόθεσης εργασίας και έχει ως εξής «Από τις δύο εικονικές μουσειακές εκθέσεις, η πρώτη θα αφορά στην ολοκληρωμένη παρουσίαση των εκθεμάτων ενός μικρού περιφερειακού Μουσείου και η δεύτερη στην παρουσίαση σημαντικών εκθεμάτων από δύο ή περισσότερα Μουσεία, τα οποία διακρίνονται για την πολιτιστική ή ιστορική μεταξύ τους συνάφεια.»



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						κειμένων βασισμένων σε προεπιλεγμένο υλικό.		
28.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥ ΜΑΤΙΑΣ 4	A.2.4	Παράγοντες επιτυχίας του Έργου	28		<p>Στο κείμενο αναφέρεται: «Η έγκαιρη παραμετροποίηση του προσωρινού διαδικτυακού πληροφοριακού συστήματος καταγραφής δεδομένων και μεταδεδομένων για τις ανάγκες του παρόντος έργου.»</p> <p>Υποθέτουμε ότι αυτή η παραμετροποίηση θα γίνει από την Αναθέτουσα Αρχή. Παρακαλούμε επιβεβαιώστε</p>	ΟΧΙ	<p>Δεν αποτελεί πρόταση αλλαγής/ συμπλήρωσης των όρων της διακήρυξης.</p> <p>Είναι σαφές από τη διακήρυξη (π.χ. σελ. 4, 22, 36) ότι η προσωρινή αυτή επικουρική εφαρμογή θα αναπτυχθεί και θα τεθεί σε λειτουργία από την Αναθέτουσα Αρχή και θα διατεθεί προς χρήση στον Ανάδοχο.</p>
29.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥ ΜΑΤΙΑΣ 4	A.3.1	Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες	29		<p>Στο κείμενο αναφέρεται: «Επισημαίνεται ότι στο παρόν έργο δεν περιλαμβάνεται η καθαυτή ανάπτυξη και παροχή Ηλεκτρονικών Υπηρεσιών, οι οποίες, όπως προαναφέρθηκε, αποτελούν αντικείμενο χωριστού υποέργου.»</p> <p>Προβλέπεται, με την έννοια ότι ζητείται από τους Αναδόχους να επιλέξουν, να περιγράψουν και να προμηθεύσουν για τις ανάγκες του έργου τον κατάλληλο εξοπλισμό ψηφιοποίησης;</p>	ΟΧΙ	<p>Δεν αποτελεί πρόταση αλλαγής/ συμπλήρωσης των όρων της διακήρυξης.</p> <p>Είναι σαφές από τη διακήρυξη ότι η ανάπτυξη ηλεκτρονικών υπηρεσιών δεν αποτελεί αντικείμενο του έργου (αποτελούν αντικείμενο του υποέργου 4 της πράξης).</p>





A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
30.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 4	A.3.3	Συνοπτική περιγραφή Υλικού προς Ψηφιοποίηση	30		Θα προτείναμε, ο τίτλος να είναι "Συνοπτική Περιγραφή Υλικού που θα παραλάβει ο Ανάδοχος". Ο όρος "προς ψηφιοποίηση" δεν ανταποκρίνεται στα περιγραφόμενα. Θα πρέπει να γίνει κατανοητό ότι υπάρχει υλικό που θα διατεθεί στον Ανάδοχο ως πηγές για τη δημιουργία των δεδομένων της τεκμηρίωσης, το οποίο, ωστόσο, δεν θα κληθεί να ψηφιοποιηθεί. Θα πρέπει, επίσης, να διευκρινιστεί ότι δεν θα χρειαστεί να ψηφιοποιηθούν όλα τα είδη συνοδευτικού των μνημείων υλικού! Αλλά ότι η διαδικασία θα ξεκινήσει με την επιλογή των δύο απεικονίσεων που θα πρέπει να ψηφιοποιηθούν. Ειδάλλως, το υλικό προς ψηφιοποίηση υπερβαίνει τις δύο απεικονίσεις για κάθε μνημείο, όπως αναφέρεται στη σελ. 27.	ΜΕΡΙΚΩΣ	Ο τίτλος τροποποιήθηκε ως εξής: «Συνοπτική περιγραφή Πηγών Τεκμηρίωσης και Υλικού προς Ψηφιοποίηση». Βλέπε και απάντηση στην παρατήρηση 26.
31.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 4	A.4.	Σχέδιο και προδιαγραφές υλοποίησης Έργου	31		Στο κείμενο αναφέρεται: «Το Έργο θα υλοποιηθεί με τη διαδικασία της Συμφωνίας-Πλαίσιο.»  Σε τι συνίσταται αυτή η	ΟΧΙ	Δεν αποτελεί πρόταση αλλαγής/ συμπλήρωσης των όρων της διακήρυξης.  Βλέπε κοινοτικό και εθνικό



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						διαδικασία;		πλαίσιο δημοσίων συμβάσεων (π.χ. Οδηγία 2004/18 και ΠΔ60/2007)
32.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 4	A.4.	Σχέδιο και προδιαγραφές υλοποίησης Έργου	33	Σελ. 27	<p>Στο κείμενο αναφέρεται: «Οι εργασίες που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο κάθε εκτελεστικής σύμβασης είναι αντίστοιχες και περιλαμβάνουν:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ψηφιοποίηση αναλογικού υλικού,</li><li>• επεξεργασία ψηφιακού υλικού,</li><li>• τεκμηρίωση του ψηφιοποιημένου υλικού,</li><li>• επαγγελματική ψηφιακή φωτογράφιση,</li><li>• διαμόρφωση εικονικών εκθέσεων βασισμένων στο ψηφιοποιημένο υλικό,</li><li>• σύνταξη λημμάτων για το ευρύ κοινό και μετάφρασή τους στην αγγλική γλώσσα.»</li></ul> <p>Τελικώς, προβλέπεται σάρωση για δύο απεικονίσεις ανά μνημείο (σελ. 27) ή για το σύνολο του αναλογικού υλικού;</p>	ΟΧΙ	Βλέπε απάντηση στην παρατήρηση 26.
33.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 4	A.4.	Σχέδιο και προδιαγραφές υλοποίησης Έργου	33		<p>Στο κείμενο αναφέρεται: «Οι εργασίες που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο κάθε εκτελεστικής σύμβασης είναι</p>	ΟΧΙ	Δεν αποτελεί πρόταση αλλαγής/ συμπλήρωσης των όρων της διακήρυξης. Το συγκεκριμένο σημείο της



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						<p>αντίστοιχες και περιλαμβάνουν:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ψηφιοποίηση αναλογικού υλικού,</li><li>• επεξεργασία ψηφιακού υλικού,</li><li>• τεκμηρίωση του ψηφιοποιημένου υλικού,</li><li>• επαγγελματική ψηφιακή φωτογράφιση,</li><li>• διαμόρφωση εικονικών εκθέσεων βασισμένων στο ψηφιοποιημένο υλικό,</li><li>• σύνταξη λημμάτων για το ευρύ κοινό και μετάφρασή τους στην αγγλική γλώσσα.»</li></ul> <p>Εννοείτε την τεκμηρίωση των ψηφιακών τεκμηρίων που θα παραχθούν; Ή τις εργασίες τεκμηρίωσης των μνημείων από το σύνολο του αναλογικού και ψηφιακού υλικού;</p>		διακήρυξης περιγράφει με σαφήνεια τις κατηγορίες υπηρεσιών που θα περιλαμβάνονται σε κάθε εκτελεστική σύμβαση.
34.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 4	A.4.1	Συνοπτική περιγραφή ροής εργασιών	33		<p>Στο κείμενο αναφέρεται: «Οι εργασίες που πρόκειται να εκτελέσει ο Ανάδοχος στο πλαίσιο του Έργου είναι: 1. Μελέτη εφαρμογής ψηφιοποίησης:...»</p> <p>Για την καλύτερη κατανόηση θα ήταν κατά τη γνώμη μας καλύτερη η διατύπωση: "Μελέτη</p>	ΟΧΙ	Ο Τίτλος είναι γενικός και στη παράγραφο A.4.2 αναφέρονται επακριβώς οι επιμέρους εργασίες στις οποίες αφορά η Μελέτη Εφαρμογής Ψηφιοποίησης. Επίσης, προκειμένου να γίνει κατανοητό τι περιλαμβάνει η Μελέτη Εφαρμογής, στην παράγραφο αυτή (A.4.2) έχει



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						εφαρμογής ψηφιοποίησης, τεκμηρίωσης, και επαγγελματικής φωτογράφισης των μνημείων"		προσθεθεί η εξής πρόταση: «Η Μελέτη Εφαρμογής θα λαμβάνει επίσης υπόψη τις εργασίες σύνταξης κειμένων για το ευρύ κοινό και της μετάφρασής τους στην αγγλική γλώσσα.»
35.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥ ΜΑΤΙΑΣ 4	A.4.2	Μελέτη εφαρμογής ψηφιοποίησης	34	Παρατήρηση 12	Στο κείμενο αναφέρεται: «Η Μελέτη Εφαρμογής Ψηφιοποίησης θα λαμβάνει υπόψη τις ιδιαίτερες ανάγκες κάθε Εφορείας ή Μουσείου (αριθμός μνημείων προς ψηφιοποίηση, είδος/πληρότητα πρωτογενούς υλικού, κατάσταση αναλογικού οπτικού υλικού, ανάγκες φωτογράφισης, απαιτούμενος χρόνος πρόσβασης στα ίδια τα μνημεία κ.λπ.), προσδιορίζοντας για κάθε σταθμό ψηφιοποίησης τον αριθμό των ατόμων που θα απασχοληθούν, το χρονικό διάστημα που θα εργαστούν, καθώς και τον αριθμό και το είδος των μηχανημάτων που θα εγκατασταθούν στο διαθέσιμο χώρο.»  Προκύπτει το παραπάνω από το Υποέργο 2; Δείτε και την παρατήρηση αρ. 12	ΟΧΙ	Δεν αποτελεί πρόταση αλλαγής/ συμπλήρωσης των όρων της διακήρυξης.  Μεταξύ των κύριων στόχων της Μελέτης Εφαρμογής Ψηφιοποίησης είναι η επικαιροποίηση των στοιχείων της διακήρυξης και της προσφοράς του Αναδόχου. Στο πλαίσιο αυτό θα επικαιροποιηθούν και όλα τα αναφερόμενα στην παρατήρηση στοιχεία.
36.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥ	A.4.2	Μελέτη εφαρμογής	34		Στο κείμενο αναφέρεται:	ΟΧΙ	Βλέπε απάντηση στην



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
	ΜΑΤΙΑΣ 4		ψηφιοποίησης			<p>«Η Μελέτη Εφαρμογής Ψηφιοποίησης περιλαμβάνει: ... Οριστικοποίηση ανά σταθμό ψηφιοποίησης της μεθοδολογίας ψηφιοποίησης, του όγκου και των χαρακτηριστικών του προς ψηφιοποίηση υλικού.»</p> <p>Για την καλύτερη κατανόηση προτείνουμε: α) Κάθε Σταθμός Εργασίας φιλοξενεί και υποστηρίζει όλες τις εργασίες ψηφιοποίησης και τεκμηρίωσης. β) Θα πρέπει, ανά Σταθμό Εργασίας, να οριστικοποιηθούν οι μεθοδολογίες ψηφιοποίησης και τεκμηρίωσης και ο όγκος και τα χαρακτηριστικά του σχετικού υλικού.</p>		παρατήρηση 35.
37.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥ ΜΑΤΙΑΣ 4	A.4.3	Τεκμηρίωση, ψηφιοποίηση και επαγγελματική ψηφιακή φωτογράφιση υλικού	35		<p>Στο κείμενο αναφέρεται: «Η παρακολούθηση της πορείας και της ποιότητας των εργασιών και η επικύρωση της εγκυρότητας των καταγραφών θα πραγματοποιείται από την τοπική ομάδα εργασίας, η οποία έχει ορισθεί σε κάθε Εφορεία και Μουσείο, ενώ η Κεντρική Ομάδα Συντονισμού θα προβαίνει σε δευτεροβάθμιο δειγματοληπτικό έλεγχο.»</p>	ΟΧΙ	<p>Δεν αποτελεί πρόταση αλλαγής/ συμπλήρωσης των όρων της διακήρυξης.</p> <p>Η διαδικασία παράδοσης- παραλαβής των παραδοτέων του Έργου και οι σχετικές προθεσμίες περιγράφονται αναλυτικά στην ενότητα Α.11.5.</p>



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						Η ροή των εργασιών θα εξαρτηθεί σε μεγάλο βαθμό από την έγκαιρη προετοιμασία του προς ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση υλικού από την Αναθέτουσα Αρχή. Πως αντιμετωπίζονται περιπτώσεις καθυστέρησης στις σχετικές εργασίες των τοπικών επιτροπών εργασίας, σε σχέση και με το ασφυκτικό πλέον χρονοδιάγραμμα υλοποίησης;		
38.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥ ΜΑΤΙΑΣ 4	A.4.3	Τεκμηρίωση, ψηφιοποίηση και επαγγελματική ψηφιακή φωτογράφιση υλικού	35		Στο κείμενο αναφέρεται: «Οι εργασίες θα περιλαμβάνουν την ψηφιοποίηση αναλογικών φωτογραφιών, διαφανειών, slides και σχεδίων, υλικό το οποίο ποικίλει σε μέγεθος και τεχνικά χαρακτηριστικά, αλλά δεν θα ξεπερνά τις διαστάσεις 21 εκ. x 29,7 εκ. (A4).»  Παρακαλούμε να δοθούν κάποια στοιχεία για τον όγκο / έκταση του υλικού.	ΜΕΡΙΚΩΣ	Βλέπε απάντηση σε παρατήρηση 4.
39.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥ ΜΑΤΙΑΣ 4	A.4.3	Τεκμηρίωση, ψηφιοποίηση και επαγγελματική ψηφιακή φωτογράφιση υλικού	36		Στο κείμενο αναφέρεται: «Επισημαίνεται ότι οι τεχνικές ψηφιοποίησης θα είναι ενιαίες σε όλους τους Σταθμούς Ψηφιοποίησης.» και	ΝΑΙ	Τα χαρακτηριστικά και οι ρυθμίσεις πρέπει να είναι ίδια σε όλους τους Σταθμούς Ψηφιοποίησης που θα δημιουργηθούν στο πλαίσιο



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						<p>«Επισημαίνεται ότι τα τεχνικά χαρακτηριστικά του εξοπλισμού και του λογισμικού πρέπει να είναι ίδια σε όλους τους Σταθμούς Ψηφιοποίησης. Επιπλέον, οι ρυθμίσεις των παραμέτρων για τις οθόνες, τους σαρωτές και τις ψηφιακές μηχανές, καθώς και για το λογισμικό ψηφιοποίησης που θα χρησιμοποιηθεί, θα είναι ίδιες σε όλους τους Σταθμούς Ψηφιοποίησης.»</p> <p>Θα υπάρξει κάποιου είδους συμφωνία ή συνεργασία των Αναδόχων ως προς αυτό, τουλάχιστον από τη φάση της Μελέτης Εφαρμογής; Θα χρειαστεί συνεργασία των Αναδόχων σε άλλο επίπεδο;</p>		κάθε εκτελεστικής σύμβασης. Συμπληρώθηκε σχετική διευκρίνιση.
40.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 4	A.4.3.2.3	Εργασίες ψηφιακής φωτογράφισης	44		<p>Στο κείμενο αναφέρεται: «Εργασίες ψηφιακής φωτογράφισης»</p> <p>Θα προτείνουμε "Εργασίες φωτογράφισης για τις ανάγκες της συμπληρωματικής τεκμηρίωσης"</p>	ΟΧΙ	Διατηρείται ο υφιστάμενος τίτλος της ενότητας.
41.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 4	A.4.3.3	Εργασίες επαγγελματικής φωτογράφισης	45		<p>Στο κείμενο αναφέρεται: «Ειδικότερα απαιτείται:»</p> <p>Θα προτείνουμε να προστεθεί στις</p>	ΟΧΙ	Η Αναθέτουσα Αρχή έχει θέσει τις απαιτήσεις που κρίνει απαραίτητες για τη διασφάλιση του ελάχιστου



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						απαιτήσεις η παράμετρος ενός background των αντικειμένων, που θα επιλεχθεί σε συνεργασία με την Αναθέτουσα Αρχή, και θα είναι ουδέτερο για να γίνει εύκολη η χρήση των εικόνων σε οποιοδήποτε context (και με εύκολο ξεγύρισμα).		προσδοκώμενου επιπέδου ποιότητας και των χαρακτηριστικών των υπηρεσιών επαγγελματικής φωτογράφισης.  Η έκταση, το είδος, η καταλληλότητα και τα ποιοτικά χαρακτηριστικά των προσφερόμενων υπηρεσιών επαγγελματικής ψηφιακής φωτογράφισης υλικού αποτελούν κριτήριο αξιολόγησης των προσφορών των υποψηφίων σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην ενότητα Β4.1.4 της διακήρυξης.
42.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 4	A.4.4	Σύνταξη κειμένων για το ευρύ κοινό και μετάφραση	46		Στο κείμενο αναφέρεται: «Σύνταξη σύντομων (μέχρι 150-200 λέξεις) και εύληπτων κειμένων για την πιο ελκυστική και προσαρμοσμένη στις ανάγκες, τις δυνατότητες κατανόησης και το επίπεδο γνώσεων του ευρύτερου κοινού παρουσίαση των ψηφιοποιημένων μνημείων στη Διαδικτυακή Πύλη Προβολής του νέου Πληροφοριακού Συστήματος Εθνικού Αρχείου Μνημείων (10% των μνημείων	ΟΧΙ	Δεν αποτελεί πρόταση αλλαγής/ συμπλήρωσης των όρων της διακήρυξης.  Οι ενδεικτικές φάσεις του έργου κάθε εκτελεστικής σύμβασης περιγράφονται στο Κεφάλαιο Α.9. Επιπλέον, στην ενότητα Α12.2 περιγράφονται το χρονοδιάγραμμα και οι φάσεις της υπόθεσης





A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						<p>που ψηφιοποιεί ο Ανάδοχος του Έργου).»</p> <p>Πότε / σε ποια φάση του έργου προβλέπεται να έχει ο Ανάδοχος στη διάθεσή του αυτό το 10% των μνημείων; Θα το έχει στη διάθεσή του τμηματικά και με την πρόοδο της ψηφιοποίησης; Αν, κατά την έναρξη του έργου, αυτά τα αντικείμενα είναι ήδη επιλεγμένα, μήπως θα πρέπει να έχουν προτεραιότητα στις εργασίες της ψηφιοποίησης και τεκμηρίωσης;</p>		<p>εργασίας. Και στις δύο περιπτώσεις, οι εργασίες σύνταξης και μετάφρασης σύντομων κειμένων για το ευρύ κοινό αποτελούν αντικείμενο της Φάσης Γ ενώ ορίζονται σαφώς οι μήνες έναρξης και λήξης.</p> <p>Το ακριβές χρονοδιάγραμμα του έργου κάθε εκτελεστικής σύμβασης θα προσδιορίζεται στη σχετική πρόκληση υποβολής προσφορών σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην ενότητα Β5.2.1.</p>
43.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 4	A.4.5	Εργασίες Δημιουργίας Εικονικών Μουσειακών Εκθέσεων	47		<p>Στο κείμενο αναφέρεται: «Ο Ανάδοχος πρέπει να σχεδιάσει και να καταθέσει συγκεκριμένες προτάσεις με εναλλακτικά σενάρια για τη διαδρομή και τον τρόπο πλοήγησης του επισκέπτη σε κάθε εικονική έκθεση.»</p> <p>Ποιες είναι οι προδιαγραφές για τα σενάρια αυτά; Τι θα πρέπει να περιλαμβάνουν τα παραδοτέα; Τι προβλέπεται από την άποψη της παραγωγής περιεχομένου για τις εφαρμογές; Τι αναμένει η Αναθέτουσα</p>	ΝΑΙ	Βλέπε απάντηση στην παρατήρηση 14.



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						<p>Αρχή από τον Ανάδοχο; Σχεδιασμό εφαρμογής με την παρακάτω ενδεικτική ανάλυση; Διαμόρφωση του σεναρίου που θα ορίσει τη μορφή και τη δομική συγκρότηση της εφαρμογής / Προσδιορισμός του εννοιολογικού μοντέλου της εφαρμογής και της αρχιτεκτονικής σχεδίασης του συστήματος / Καταγραφή του τρόπου πλοήγησης και της ροής της πληροφορίας μέσα σε διαγράμματα ροής και στιγμιότυπα (γραφική αναπαράσταση των οθονών και των στοιχείων που τις απαρτίζουν, όπως γραφικά, διαδραστικά στοιχεία, στοιχεία πλοήγησης, στοιχεία κειμένου, κλπ / Προδιαγραφές λογισμικού (της κάθε εφαρμογής ή του συνόλου;), με χαρακτηριστικά επεκτασιμότητας/ Σχεδιασμός του διαχειριστικού εργαλείου της εφαρμογής με δυνατότητα εμπλουτισμού και ανανέωσης του περιεχομένου από την Αναθέτουσα Αρχή/ Θα είναι μία εφαρμογή ή 20; Θα είναι κοινός ο τρόπος παρουσίασης για όλα τα εικονικά μουσεία; Προβλέπεται επέκταση της παρουσίασης για περισσότερα εικονικά μουσεία;</p>		



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
44.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 4	A.9.1.1	Φάση Α: Μελέτη Εφαρμογής Ψηφιοποίησης	54		<p>Στο κείμενο αναφέρεται: «Στόχος της μελέτης εφαρμογής είναι ο προσδιορισμός του συνόλου των παραμέτρων, η οριστικοποίηση των προδιαγραφών σε όλα τα επίπεδα, η επικαιροποίηση της υφιστάμενης κατάστασης και η αποτύπωση βασικών συστατικών της υλοποίησης του έργου, όπως τα θέματα εκπαίδευσης προσωπικού, ροής εργασιών, σεναρίων ελέγχου, σεναρίων κινδύνου και προβλημάτων κ.λπ.»</p> <p>Θα χρειαστεί εκπαίδευση από την πλευρά του Αναδόχου;</p>	ΝΑΙ	<p>Προς αποφυγή παρερμηνειών έγινε η εξής αναδιατύπωση: «Στόχος της μελέτης εφαρμογής είναι ο προσδιορισμός του συνόλου των παραμέτρων, η οριστικοποίηση των προδιαγραφών σε όλα τα επίπεδα, η επικαιροποίηση της υφιστάμενης κατάστασης και η αποτύπωση βασικών συστατικών της υλοποίησης του έργου κλπ., σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην ενότητα Α.4.2.»</p>
45.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 4	A.9.1.2	Φάση Β: Τεκμηρίωση, ψηφιοποίηση και επαγγελματική ψηφιακή φωτογράφιση υλικού	54		<p>Στο κείμενο αναφέρεται: «Αρχικά θα ψηφιοποιηθεί ένα περιορισμένο σε όγκο, αλλά αντιπροσωπευτικό δείγμα του προς ψηφιοποίηση υλικού (5% του συνολικού όγκου), προκειμένου να επαληθευτεί η μεθοδολογία ψηφιοποίησης και τεκμηρίωσης και να προταθούν αλλαγές που θα διασφαλίσουν την υλοποίηση της ψηφιοποίησης εντός χρόνων και με την υψηλότερη δυνατή ποιότητα για το</p>	ΟΧΙ	<p>Το μέγεθος του δείγματος προκύπτει από τις υποχρεώσεις της Αναθέτουσας Αρχής προς το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, σύμφωνα με το σχετικό πλαίσιο συνεργασίας που έχει υπογραφεί μεταξύ της Αναθέτουσας Αρχής και του ΕΚΤ (βλέπε αναφορά σε ενότητα Α1.1.2).</p>



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Α3.3.1)	Τίτλος Παραγράφου	Σελίδα / - ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						σύνολο του προς ψηφιοποίηση υλικού». Δηλαδή το αντιπροσωπευτικό δείγμα θα πρέπει να περιλάβει 17.000 μνημεία; Δεν είναι πολύ μεγάλο το δείγμα αυτό;		Σε κάθε περίπτωση, δείγμα μνημείων θα επιλέγεται σε κάθε εκτελεστική σύμβαση και όχι στο σύνολο της Συμφωνίας-Πλαίσιο. Ως εκ τούτου, σε κάθε εκτελεστική σύμβαση το δείγμα θα περιλαμβάνει πολύ λιγότερα μνημεία από 17.000.

### 3. ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ – ΜΕΡΟΣ Β

A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Β3.1)	Τίτλος Άρθρου	Σελίδα / - ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
1.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥ ΜΑΤΙΑΣ 1	B5.2.1	Κατάρτιση, υπογραφή, Εκτελεστικών Συμβάσεων – Εγγυήσεις	σ.72		Αναφέρετε «Η αξιολόγηση των εξατομικευμένων προσφορών/ προτάσεων υλοποίησης θα γίνεται με κριτήριο τη <b>χαμηλότερη τιμή.</b> » Το κριτήριο της χαμηλότερης τιμής σημαίνει ότι δεν θα λαμβάνεται υπόψη <b>καθόλου</b> η αξιολόγηση των Τεχνικών Προσφορών των Αναδόχων κατά την ανάθεση των υποέργων η οποία όμως	ΟΧΙ	Είναι στη διακριτική ευχέρεια της Αναθέτουσας Αρχής να επιλέξει το κριτήριο ανάθεσης τόσο της Συμφωνίας-Πλαίσιο όσο και των εκτελεστικών συμβάσεων, σύμφωνα με το νομικό πλαίσιο δημοσίων συμβάσεων.



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Β3.1)	Τίτλος Άρθρου	Σελίδα / - ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						<p>συμμετάσχει κατά 75% στην αρχική κατάταξη των προσφορών κατά το αρχικό στάδιο (βλ. «Β4.1.2-Διαδικασία αξιολόγησης Προσφορών»). Δηλαδή <b>δεν πριμοδοτείται</b> καθόλου ο Ανάδοχος ο οποίος κατά το πρώτο στάδιο θα κριθεί ότι έχει καλύτερη τεχνική προσφορά από κάποιον άλλο.</p> <p>Κρίνουμε ότι τα κριτήρια για την κατάταξη των Αναδόχων θα πρέπει να είναι <b>ίδια και στις δύο στάδια</b> και θα πρέπει η αξιολόγηση των Τεχνικών Προσφορών να υπάρχει η και στα δυο στάδια η καθόλου.</p>		
2.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 1	B5.2.1	Κατάρτιση, υπογραφή, Εκτελεστικών Συμβάσεων – Εγγυήσεις	σ.72		<p>Αναφέρετε «το Έργο θα χωριστεί σε Υποέργα, ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες της Αναθέτουσας Αρχής» επίσης «Σε κάθε περίπτωση, το προσφερόμενο στις εξατομικευμένες προσφορές/ προτάσεις υλοποίησης κόστος μονάδας ανά υπηρεσία/ είδος και γεωγραφική περιοχή δεν θα μπορεί να ξεπερνά την προσφερόμενη «ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ» (χωρίς ΦΠΑ) για τη συγκεκριμένη υπηρεσία/ είδος στη συγκεκριμένη γεωγραφική περιοχή που θα προσφέρει</p>	ΟΧΙ	<p>Σύμφωνα με σημερινές εκτιμήσεις της Αναθέτουσας Αρχής, όπως αναλυτικά αναφέρονται στην ενότητα Α4 «Σχέδιο και προδιαγραφές υλοποίησης Έργου», και ειδικότερα στη σελίδα 32, η έκταση κάθε κατηγορίας υπηρεσιών της υπόθεσης εργασίας είναι μικρότερη από την πραγματικά εκτιμώμενη.</p> <p>Σε κάθε περίπτωση, το πλήθος των εκτελεστικών</p>



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Β3.1)	Τίτλος Άρθρου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						<p>ο υποψήφιος Ανάδοχος στο πλαίσιο του Έργου σύμφωνα με την αντίστοιχη στήλη των Πινάκων της Παραγράφου C.4.1.»</p> <p>Παρατηρούμε ότι δεν υπάρχει <b>καμία αναφορά</b> για τους ελάχιστους όγκους ψηφιοποίησης που θα περιλαμβάνει ένα Υποέργο.</p> <p>Στον πίνακα της παραγράφου C.4.1 ο Ανάδοχος καλείται να δώσει τιμή μονάδας για <b>συγκεκριμένους συνολικούς όγκους ψηφιοποίησης</b> που αναφέρονται στην υπόθεση εργασίας (Ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση 40.000 μνημείων, ψηφιακή φωτογράφιση 4.000 μνημείων κλπ).</p> <p>Σε περίπτωση που το Υποέργο το οποίο θα προκηρυχτεί για την υπογραφή Εκτελεστικής Σύμβασης, αφορά σε μικρότερους όγκους από την υπόθεση εργασίας τότε το κόστος της τιμής μονάδας θα είναι <b>μεγαλύτερο</b> από αυτό της προγραμματικής συμφωνίας. Πχ το κόστος της τιμής μονάδας για την ψηφιοποίηση 4.000 τεκμηρίων είναι <b>μεγαλύτερο</b> από αυτό των 40.000 τεκμηρίων.</p> <p>Προτείνουμε οι όγκοι που αναφέρονται στην υπόθεση εργασίας να είναι οι</p>		συμβάσεων που θα συναφθούν εντός της Συμφωνίας-Πλαίσιο, καθώς και η έκταση των υπηρεσιών που θα περιλαμβάνουν, θα καθορίζονται από την Αναθέτουσα Αρχή σύμφωνα με τις ανάγκες της, όπως περιγράφεται στην ενότητα Β5.2.1.



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Β3.1)	Τίτλος Άρθρου	Σελίδα / - ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						ελάχιστοι για κάθε Εκτελεστική Σύμβαση. Διαφορετικά, δεν θα έχουν νόημα όλες οι τιμές που θα αναφέρονται στην Σύμβαση Πλαίσιο.		
3.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥ ΜΑΤΙΑΣ 1	B4.1.2	Διαδικασία αξιολόγησης Προσφορών	σ.60		<p>Αναφέρετε</p> <p>«Κατάταξη των Προσφορών για την τελική επιλογή των πέντε (5) συμφερότερων Προσφορών με βάση τον ακόλουθο τύπο:»</p> <p>Παρακαλώ πολύ να μας διευκρινίσετε τι θα γίνει αν κριθούν αποδεκτές λιγότερες από πέντε προσφορές; Ο διαγωνισμός θα συνεχιστεί με λιγότερες προσφορές ή όχι;</p>	ΝΑΙ	Συμπληρώθηκε αναφορά στις σχετικές προβλέψεις του νομικού πλαισίου δημοσίων συμβάσεων.
4.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥ ΜΑΤΙΑΣ 1	B2.6.2	Τεχνική επαγγελματική ικανότητα και	σ.40		<p>Αναφέρετε σαν ελάχιστη προϋπηρεσία</p> <p>«Ψηφιοποίηση πολιτιστικού υλικού, περιλαμβανομένων των εργασιών τεκμηρίωσης και σάρωσής του, τουλάχιστον 100.000 τεκμηρίων»</p> <p>Δεδομένου ότι τα τεκμήρια είναι 340.000, κρίνουμε ότι η ελάχιστη προϋπηρεσία θα πρέπει να αναφέρεται σε ψηφιοποίηση</p>	ΟΧΙ	Η Αναθέτουσα Αρχή εκτιμά ότι η συγκεκριμένη ελάχιστη απαίτηση διασφαλίζει την επάρκεια των υποψηφίων αναδόχων για την επιτυχή παροχή των συγκεκριμένων υπηρεσιών. Ενδεχόμενη αύξηση του πλήθους των τεκμηρίων εκτιμάται ότι θα περιορίζει τον ανταγωνισμό, χωρίς να διασφαλίζει σε μεγαλύτερο βαθμό την



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Β3.1)	Τίτλος Άρθρου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						έργου παρομοίου μεγέθους δηλαδή <b>170.000 τεκμηρίων πολιτιστικού περιεχομένου.</b>		επάρκεια των υποψηφίων αναδόχων.
5.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 2	2.6.2	Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα	43	3. ...Υπομάδα επαγγελματικής ή φωτογράφησης αρχαιολογικού υλικού, η οποία θα περιλαμβάνει κατ'ελάχιστον: Ένα (1) φωτογράφο με αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία.	Για την υποομάδα επαγγελματικής φωτογράφησης δεν απαιτείται για το φωτογράφο κανένας τίτλος σπουδών ενώ ζητείται επαγγελματική εμπειρία γενικά και αόριστα. Σε όλες τις άλλες υποομάδες πλην της αναφερόμενης απαιτείται η στελέχωση τους με προσωπικό που να διαθέτει αφ'ένός πανεπιστημιακό τίτλο σπουδών, αφ'έτερου επαγγελματική εμπειρία και τα δύο, σε πλήρη συνάφεια με το συγκεκριμένο αντικείμενο. Προτείνεται, και για λόγους ισοτιμίας αλλά κυρίως για λόγους εξασφάλισης της τελικής ποιότητας να απαιτηθεί για το φωτογράφο πανεπιστημιακός τίτλος σπουδών στη φωτογραφία και επαγγελματική εμπειρία στη φωτογράφιση κινητών μνημείων ή μουσειακών συλλογών.	ΜΕΡΙΚΩΣ	Α) Από την άριστη εικόνα που διαθέτει η Αναθέτουσα Αρχή σχετικά με τους επαγγελματίες φωτογράφους που δραστηριοποιούνται στο χώρο του Πολιτισμού προκύπτει ότι τυχόν απαίτηση για πανεπιστημιακό τίτλο σπουδών στη φωτογραφία θα περιορίζε σημαντικά τον ανταγωνισμό, αποκλείοντας, ταυτόχρονα, ιδιαίτερα αξιόλογους και πολύ έμπειρους φωτογράφους του χώρου. Β) Εξειδικεύτηκε η απαιτούμενη επαγγελματική εμπειρία.
6.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 3	B5.2.1	Κατάρτιση, υπογραφή, Εκτελεστικών Συμβάσεων –	σ.72		«Η αξιολόγηση των εξατομικευμένων προσφορών/ προτάσεων υλοποίησης θα γίνεται με κριτήριο τη χαμηλότερη τιμή.» Η διατύπωση οδηγεί στο συμπέρασμα	ΟΧΙ	Βλέπε απάντηση σε παρατήρηση 1.





A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Β3.1)	Τίτλος Άρθρου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
			Εγγυήσεις			<p>ότι δεν θα λαμβάνεται υπόψη καθόλου η τεχνική αξιολόγηση των Τεχνικών Προσφορών των υποψηφίων Αναδόχων κατά την διαδικασία ανάθεσης των υποέργων.</p> <p>Η τεχνική αξιολόγηση έχει βαρύτητα 75% στην αρχική αξιολόγηση και τελικά κατάταξη των προσφορών κατά το αρχικό στάδιο (βλ. «Β4.1.2-Διαδικασία αξιολόγησης Προσφορών»).</p> <p>Θα πρέπει να ληφθεί υπ όψιν ότι τα κριτήρια και η μέθοδος για την κατάταξη των Αναδόχων θα πρέπει να είναι κοινή σε όλα τα στάδια της τελικής αξιολόγησης.</p>		
7.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 3	B5.2.1	Κατάρτιση, υπογραφή, Εκτελεστικών Συμβάσεων – Εγγυήσεις	σ.72		<p><i>«το Έργο θα χωριστεί σε Υποέργα, ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες της Αναθέτουσας Αρχής»</i></p> <p><i>«Σε κάθε περίπτωση, το προσφερόμενο στις εξατομικευμένες προσφορές/ προτάσεις υλοποίησης κόστος μονάδας ανά υπηρεσία/ είδος και γεωγραφική περιοχή δεν θα μπορεί να ξεπερνά την προσφερόμενη «ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ» (χωρίς ΦΠΑ) για τη συγκεκριμένη υπηρεσία / είδος στη συγκεκριμένη γεωγραφική περιοχή που θα προσφέρει ο υποψήφιος Ανάδοχος στο πλαίσιο του Έργου σύμφωνα με την αντίστοιχη</i></p>	ΟΧΙ	Βλέπε απάντηση σε παρατήρηση 2.



A/A	Υποβάλλον φορέας	Παράγραφος αναφοράς (π.χ. Β3.1)	Τίτλος Άρθρου	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
						<i>στήλη των Πινάκων της Παραγράφου C.4.1.»</i> Είναι σχεδόν αδύνατο να προβλεφθεί η κοστοφορία όταν δεν υπάρχει προκαθορισμένος όγκος /τύπος υλικού προς ψηφιοποίηση (δεν υπάρχει ούτε πρόβλεψη min-max ανά γεωγραφική περιοχή). Οι όγκοι /κατανομή πρέπει τουλάχιστον να αναφέρονται στην Υπόθεση Εργασίας για κάθε Εκτελεστική Σύμβαση.		
8.	ΕΤΑΙΡΕΙΑ/ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ 3	B4.1.2	Διαδικασία αξιολόγησης Προσφορών	σ.60		«Κατάταξη των Προσφορών για την τελική επιλογή των πέντε (5) συμφερότερων Προσφορών με βάση τον ακόλουθο τύπο:» Ο διαγωνισμός θα συνεχιστεί με λιγότερες προσφορές ή όχι;	ΝΑΙ	Βλέπε απάντηση σε παρατήρηση 3.

#### 4. ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ – ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ και ΠΙΝΑΚΕΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ

A/A	Υποβάλλον φορέας	Πίνακας αναφοράς (π.χ. Πίνακας C3.3)	Παράγραφος/ σημείο αναφοράς	Σελίδα / -ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
1.								



A/A	Υποβάλλον φορέας	Πίνακας αναφοράς (π.χ. Πίνακας C3.3)	Παράγραφος/ σημείο αναφοράς	Σελίδα / - ες αναφοράς	Άλλες σχετικές παραπομπές	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΣΧΟΛΙΑ / ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	Ενσωμάτωση στη Διακήρυξη	Τεκμηρίωση απάντησης
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								

Η Υπεύθυνη Επικοινωνίας για την Πράξη

ΕΛΕΝΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ  
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΜΝΗΜΕΙΩΝ