

Εθνικό
Μνημεία
Αρχείο Διάλογος
Δυνατότητες
Πολιτισμός
Συλλογές Εμπειρία
Ψηφιακό Έργο
Πρόσβαση
Δράση

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

Ψηφιοποιώντας Μνημεία, Συλλογές & Αρχεία

pros ένα ενεργό & προσβάσιμο
πολιτιστικό περιεχόμενο

21-22 Νοεμβρίου 2008

Αμφιθέατρο Cotsen Hall
Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών
Αναπήρων Πολέμου 9, 106 76 Κολωνάκι

Εισαγωγή

Η Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού διοργανώνει διημερίδα προβολής, ενημέρωσης και διαλόγου με αφορμή την ολοκλήρωση του Έργου «Ψηφιοποίηση των Συλλογών Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού» (Γ' ΚΠΣ – ΕΠ ΚτΠ – Μέτρο 1.3).

Κατά την πρώτη ημέρα θα παρουσιαστούν τα αποτελέσματα του Έργου και θα ακολουθήσει ανοιχτή συζήτηση με βάση την εμπειρία των φορέων που συμμετείχαν.

Η δεύτερη ημέρα θα επικεντρωθεί στα βήματα μετά την ψηφιοποίηση, καθώς και σε θέματα προσβασιμότητας και βιωσιμότητας του ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου, μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα άλλων ψηφιακών δράσεων και πολιτιστικών φορέων.

Η Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων επιθυμεί να θέσει ένα πλαίσιο διαλόγου ως προς:

- την καθιέρωση κοινών πρακτικών τεκμηρίωσης μεταξύ των Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού
- τις δυνατότητες εμπλουτισμού του Εθνικού Αρχείου Μνημείων
- την αποτίμηση του βαθμού ενσωμάτωσης των νέων τεχνολογιών στην καθημερινή πρακτική των Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού για την ανάδειξη των συλλογών και των μνημειακών τους συνόλων
- τις δυνατότητες σύγκλισης ως προς την παραγωγή και επιμέλεια του ψηφιακού περιεχομένου μεταξύ διαφορετικών πολιτιστικών φορέων, ιδρυμάτων και οργανισμών
- την προσβασιμότητα και δημόσια διαθεσιμότητα του ψηφιακού και, κυρίως, του διαδικτυακού (web-based) πολιτιστικού περιεχομένου, σε σχέση με τις σύγχρονες ανάγκες και τις δυνατότητες του web 2.0.



**ΨΗΦΙΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΜΝΗΜΕΙΑ,
ΣΥΛΛΟΓΕΣ & ΑΡΧΕΙΑ**

pros ένα ενεργό & προσβάσιμο
πολιτιστικό περιεχόμενο

Παρασκευή 21/11/2008

Απολογισμός του Έργου της Ψηφιοποίησης των Συλλογών Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού (Γ' ΚΠΣ – ΕΠ ΚτΠ – Μέτρο 1.3)

09:00-10:00

Εγγραφές

Χαιρετισμός

κ. Θεόδωρου Δραβίλλα, Γεν. Γραμματέα Υπουργείου Πολιτισμού

Βασιλική Κολυβά, Υπεύθυνη του Άξονα Ι του ΕΠ ΚτΠ για την Παιδεία και τον Πολιτισμό, *Υπηρεσία Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος της Κοινωνίας της Πληροφορίας, Υπουργείο Οικονομίας & Οικονομικών*
«Ψηφιακός πολιτισμός στο ΕΠ ΚτΠ: αποτίμηση των αποτελεσμάτων»

10:00 – 11:00

Το Έργο της Ψηφιοποίησης των Συλλογών Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού

Μεταξία Τσιμποπούλου, Διευθύντρια, *Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων*
«Η Ψηφιοποίηση των Συλλογών Μνημείων του ΥΠΠΟ: παρουσίαση του Έργου και των Υποέργων»

Αλεξάνδρα Αλεξανδρή, Γιάννης Βάσιλας, *Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων*
«Η Ψηφιοποίηση του Ιστορικού Αρχείου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας»

Σμαράγδα Μπουτοπούλου, Προϊσταμένη
Βασίλης Σακελλιάδης, Μυρσίνη Κουμνιώτη, Θεοφανία Αγγελοπούλου, Γιώργος Βαβουρανάκης, *Τμήμα μη Δημοσίων Αρχαιολογικών Μουσείων & Συλλογών, Αρχαιοπωλείων & Δίωξης Αρχαιοκαπηλίας, Διεύθυνση Μουσείων, Εκθέσεων & Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Υπουργείο Πολιτισμού*
Κωνσταντίνα Μπενίση, Κατερίνα Βουτσά, *Υπουργείο Πολιτισμού*
«Επαναπροσδιορίζοντας τον τρόπο διαχείρισης των δεδομένων για την παράνομη διακίνηση μνημείων»

Συζήτηση

11:00

Διάλειμμα για καφέ

11:30 – 13:30

Το Έργο της Ψηφιοποίησης των Συλλογών των Κινητών Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού

Αλεξάνδρα Αλεξανδρή, Ευαγγελία Κάππα, Κατερίνα Κουριάτη, Δημήτρης Παπαδόπουλος, Έφη Πατσατζή, Σωτήρης Πατρώνας, Ειρήνη Σταματάκη, Σοφία Τοπούζη, Μεταξία Τσιποπούλου, Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων

«Συντονισμός των ενεργειών της Ψηφιοποίησης των Συλλογών Κινητών Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού»

Κωστής Δάλλας, Επικεφαλής Επιχειρηματικής Μονάδας, PRC Group - The Management House

«Προκλήσεις του Έργου Ψηφιοποίησης των Συλλογών Κινητών Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού»

Χρυσούλα Μπεκιάρη, Μηχανικός Έρευνας και Ανάπτυξης, Κέντρο Πολιτισμικής Πληροφορικής, Εργαστήριο Πληροφοριακών Συστημάτων, Ινστιτούτο Πληροφορικής – ΙΤΕ

«ΠΟΛΕΜΩΝ 2.0: Προσθήκες διαλειτουργικότητας»

Γιώργος Παπαϊωάννου, Λέκτορας, Τμήμα Πληροφορικής, Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

«Ψηφιοποίηση μεγάλης κλίμακας και εκπαίδευση προσωπικού»

Πάνος Κωνσταντόπουλος, Καθηγητής, Τμήμα Πληροφορικής, Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

«Από το έργο ψηφιοποίησης στη δραστηριότητα ψηφιοποίησης: προϋποθέσεις και υποδομή για μία συνεχή δημιουργία ψηφιακού αποθέματος στο Σύστημα Εθνικού Αρχείου Μνημείων»

Μεταξία Τσιποπούλου, Διευθύντρια, Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων

«Αποτίμηση του Έργου της Ψηφιοποίησης των Κινητών Μνημείων του ΥΠΠΟ - Η νέα δυναμική του Εθνικού Αρχείου Μνημείων»

Συζήτηση

Ελαφρύ Γεύμα

13:30

14:00-16:00

Στρογγυλή Τράπεζα

Ψηφιοποιώντας Συλλογές Κινητών Μνημείων: αποτίμηση του Έργου και ανταλλαγή εμπειριών

Συμμετέχουν:

Μεταξία Τσιποπούλου, Διευθύντρια, Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων
Εκπρόσωποι των Φορέων:

Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Β´, Ζ´ και ΛΔ´ Εφορείες Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, 28η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων
Εκ μέρους της Κοινοπραξίας του Αναδόχου του Έργου:

Κωστής Δάλλας, Επικεφαλής Επιχειρηματικής Μονάδας, PRC Group - The Management House

Η συζήτηση είναι ανοιχτή προς όλους τους συμμετέχοντες Φορείς και το κοινό

09:30 – 11:30

Θέματα διαχείρισης και προσβασιμότητας του ψηφιακού περιεχομένου

Ευαγγελία Κάππα, Κατερίνα Κουριάτη, Δημήτρης Παπαδόπουλος, Σοφία Τοπούζη, Μεταξία Τσιποπούλου, Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων

«Ψηφιακές δράσεις και νέες τεχνολογίες στους Φορείς και τις Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού: καταγραφή της εικόνας και αποτίμηση των αναγκών»

Στέφανος Κόλλιας, Καθηγητής, Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο, Διευθυντής Τομέα Τεχνολογίας Υπολογιστών και Πληροφορικής ΕΜΠ

«Δημιουργία Ψηφιακών Πολιτιστικών Συλλογών και το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο»

Κατερίνα Μουτογιάννη, Διεύθυνση Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών Υπουργείου Πολιτισμού

«Το Πρόγραμμα MICHAEL (Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe) στην Ελλάδα»

Πάνος Κωνσταντόπουλος, Καθηγητής, Τμήμα Πληροφορικής, Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών & Διευθυντής, Μονάδα Ψηφιακής Επιμέλειας Ερευνητικού Κέντρου «Αθηνά»

«Προς μία Ευρωπαϊκή ψηφιακή ερευνητική υποδομή για τις Τέχνες και τις Επιστήμες του Ανθρώπου – DARIAH»

Μάρτιν Ντερ, Κύριος Ερευνητής, Κέντρο Πολιτισμικής Πληροφορικής, Εργαστήριο Πληροφοριακών Συστημάτων, Ινστιτούτο Πληροφορικής – ΙΤΕ

«Πότε είναι μια Υπηρεσία Πληροφορικής ελκυστική - απαιτήσεις και οδηγίες ανάπτυξης»

Πρόδρομος Τσιαβός, Research Fellow, Information Systems and Innovation Group, Department of Management, London School of Economics and Political Science & Visiting Lecturer, Department of Informatics, University of Oslo

«Ανοιχτή πρόσβαση και εφαρμογές web 2.0 σε Ψηφιακές συλλογές πολιτιστικών αγαθών: ιδεολογία, τάση ή οικονομική αναγκαιότητα;»

Θεόδωρος Καρούνος, Ερευνητής, Εργαστήριο Διαχείρισης και Βέλτιστου Σχεδιασμού Δικτύων (Network Management & Optimal Design Laboratory – NETMODE), Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο

«Ελεύθερο Ψηφιακό Περιεχόμενο. Πώς επιλέγω την κατάλληλη άδεια;»

Συζήτηση

Διάλειμμα για καφέ

11:30

12:00 – 13:15

Συγκρίνοντας εμπειρίες: περιπτώσεις ψηφιακών έργων και δράσεων I

James Herbst, Αρχιτέκτων, *ASCSA Corinth Excavations*
«Corinth Excavations Digital Library version 1.0»

Ευτυχία Παπαδοπούλου, Ευγενία Σταματοπούλου, Άγγελος Παπανικολάου, *Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο*
«Η ψηφιοποίηση των Συλλογών του Βυζαντινού & Χριστιανικού Μουσείου. Αποτίμηση του Έργου και μελλοντικές δράσεις»

Φωτεινή Αραβανή, *Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης*
«Ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση και ανάδειξη των συλλογών και των αρχείων του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης»

Ευαγγελία Χατζητρύφωνος, Προϊσταμένη Τμήματος, *Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων*
Δέσποινα Σκουλαρίκη, *Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων*
«Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά: Σκέψεις και Προβληματισμοί»

Συζήτηση

13:15

Ελαφρύ Γεύμα

14:00 – 15:30

Συγκρίνοντας εμπειρίες: περιπτώσεις ψηφιακών έργων και δράσεων II

Ναταλία Βογκέικωφ – Brogan, Υπεύθυνη Αρχείων, *Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών*
«Στον απόηχο ενός μεγάλου προγράμματος ψηφιοποίησης. Σκέψεις και μελλοντικά σχέδια»

Αγαμέμνων Τσελίκας, Προϊστάμενος, *Ιστορικό και Παλαιογραφικό Αρχείο του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης*
«Το Ιστορικό και Παλαιογραφικό αρχείο στη νέα εποχή της ψηφιοποίησης»

Δημήτρης Καλομοιράκης, Τμηματάρχης, *Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων*
«Το Σιναϊτικό Αρχείο Μνημείων»

Σαράντος Καπιδάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής, *Εργαστήριο Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και Ηλεκτρονικής Δημοσίευσης, Τμήμα Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο*
«Βελτίωση της πρόσβασης στο πολιτιστικό ψηφιακό απόθεμα: η δράση EdLocal της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέροιας»

15:30 – 16:30

Στρογγυλή Τράπεζα

Τα επόμενα βήματα: προβλήματα και προοπτικές βιωσιμότητας του πολιτιστικού ψηφιακού περιεχομένου

Συμμετέχουν:

Μεταξία Τσιποπούλου, Διευθύντρια, Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων

Πάνος Κωνσταντόπουλος, Καθηγητής, Τμήμα Πληροφορικής, Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών & Διευθυντής, Μονάδα Ψηφιακής Επιμέλειας Ερευνητικού Κέντρου

Δημήτριος Κωνσταντίος, Διευθυντής, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

Θεόδωρος Καρούνος, Ερευνητής, Εργαστήριο Διαχείρισης και Βέλτιστου Σχεδιασμού Δικτύων (Network Management & Optimal Design Laboratory – NETMODE), Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο

Σαράντος Καπιδάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Εργαστήριο Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και Ηλεκτρονικής Δημοσίευσης, Τμήμα Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Πρόδρομος Τσιαβός, Research Fellow, Information Systems and Innovation Group, Department of Management, London School of Economics and Political Science & Visiting Lecturer, Department of Informatics, University of Oslo

Ιφιγένεια Διονυσιάδου, Υπεύθυνη Τμήματος Πληροφορικής, Μουσείο Μπενάκη

Αλεξάνδρα Μπούνια, Επίκουρος Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Λήξη εργασιών

Κοκτέιλ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Αγίων Ασμάτων 11,
Αθήνα 105 53
Τ: 210 32 29 820
Φ: 210 32 25 628
Ε: deam@culture.gr



Το Έργο εντάσσεται στο Μέτρο 1.3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας» και συγχρηματοδοτήθηκε σε ποσοστό 75% από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και κατά 25% από Εθνικούς Πόρους.